

# EASYWITH

---

Corporate Profile

---

1Q, 2023

[www.easywith.com](http://www.easywith.com)

8, Nonhyeon-ro 133-gil, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea

**T** +82 (02) 516 - 5930

**F** +82 (02) 518 - 5931

**E** [consulting@easywith.com](mailto:consulting@easywith.com)

## TECHNOLOGY + CREATIVITY

이지위드는 새로운 비주얼과 아이디어를 이용한 창조적인 콘텐츠를 만듭니다.

이지위드는 기술과 감성이 결합된 최적의 UX 디자인을 추구합니다.

이지위드는 혁신적 서비스를 통하여 고객의 핵심가치를 전달합니다.



## ABOUT EASYWITH

---

# (주)이지위드

SINCE 2006

---

### 이지위드

서울 강남구 학동로 175  
미디어센터 8층

### 이지위드 Art&Tech

서울시 강남구 논현동 36-9  
유니슨빌딩 3, 4층

### 이지위드 Kinetic Lab

경기 김포시 하성면 월하로 631-2  
김포연구소 1층

---

T.02 516 5901

F.02 518 5931

[www.easywith.com](http://www.easywith.com)

---





## ABOUT EASYWITH

대표이사

양정하

### FIELD OF BUSINESS

미디어플랫폼 전략 및 디지털 공간 UX 컨설팅  
인터랙티브 디지털 사이니지 플랫폼 공급  
뉴미디어 인터랙티브 콘텐츠 개발  
콘텐츠 관리 프로그램 개발 및 운영

### STAFF

75명

2023, 1Q 기준

### SALES

220억 2022

160억 2021

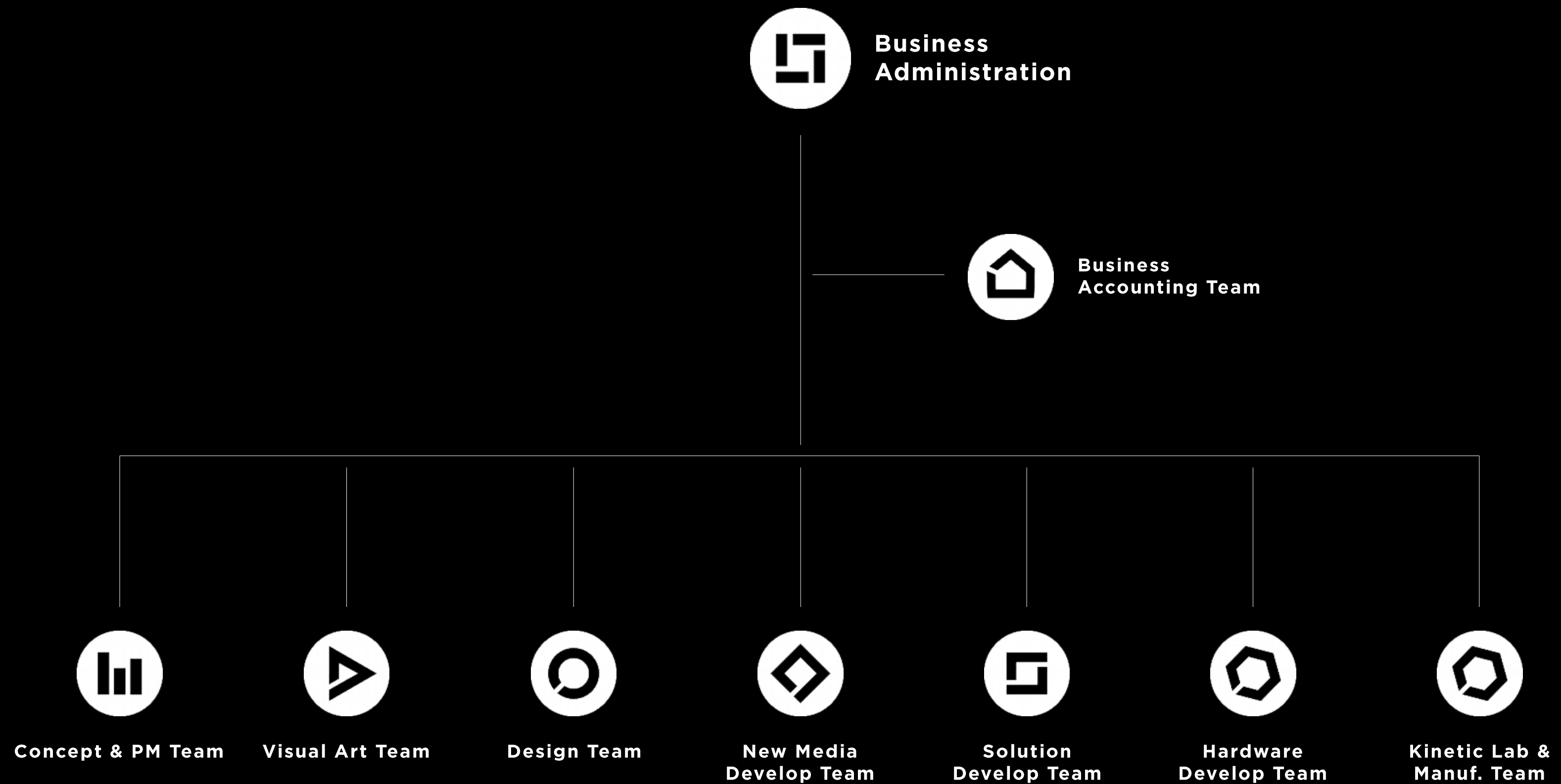
120억 2020





## EASYWITH ORGANIZATION

이지위드는 기능적으로 세분화된 8개 팀 간의  
긴밀한 협업 시스템을 통해 고도화된 콘텐츠를 구현하여  
고객의 비즈니스에 혁신적인 서비스를 제공합니다.

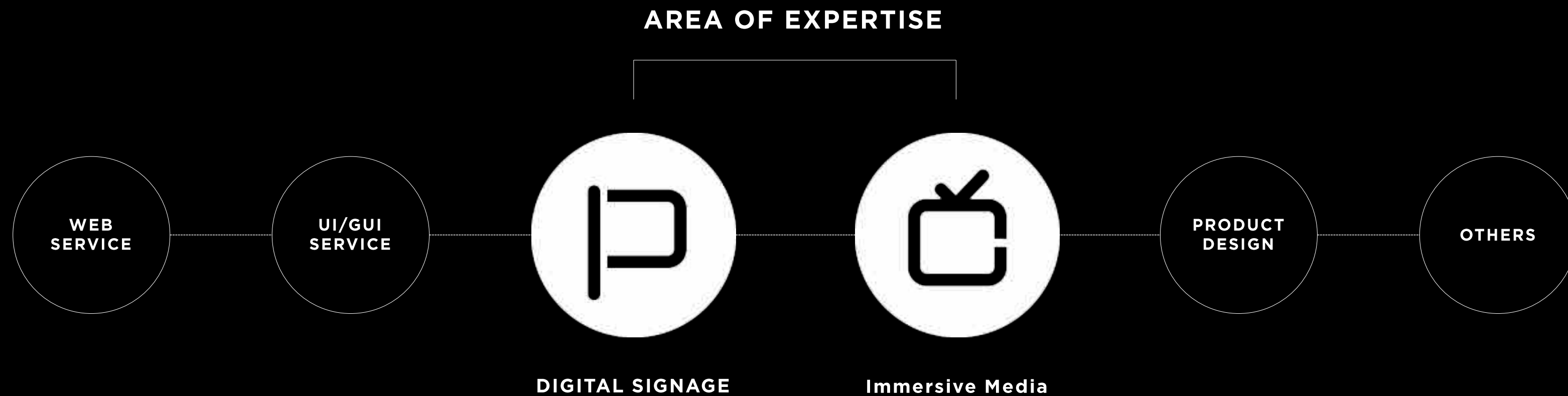




## FIELD OF BUSINESS

이지위드는 여러 서비스 분야 중에서도 뉴미디어, 특수영상, 디지털 사이니지 분야를 중점으로 다루며, 다양한 제작경험을 바탕으로 컨셉부터 전략, 실행, 그리고 결과물까지 크리에이티브한 디지털 미디어를 제작합니다.

## DIGITAL SIGNAGE

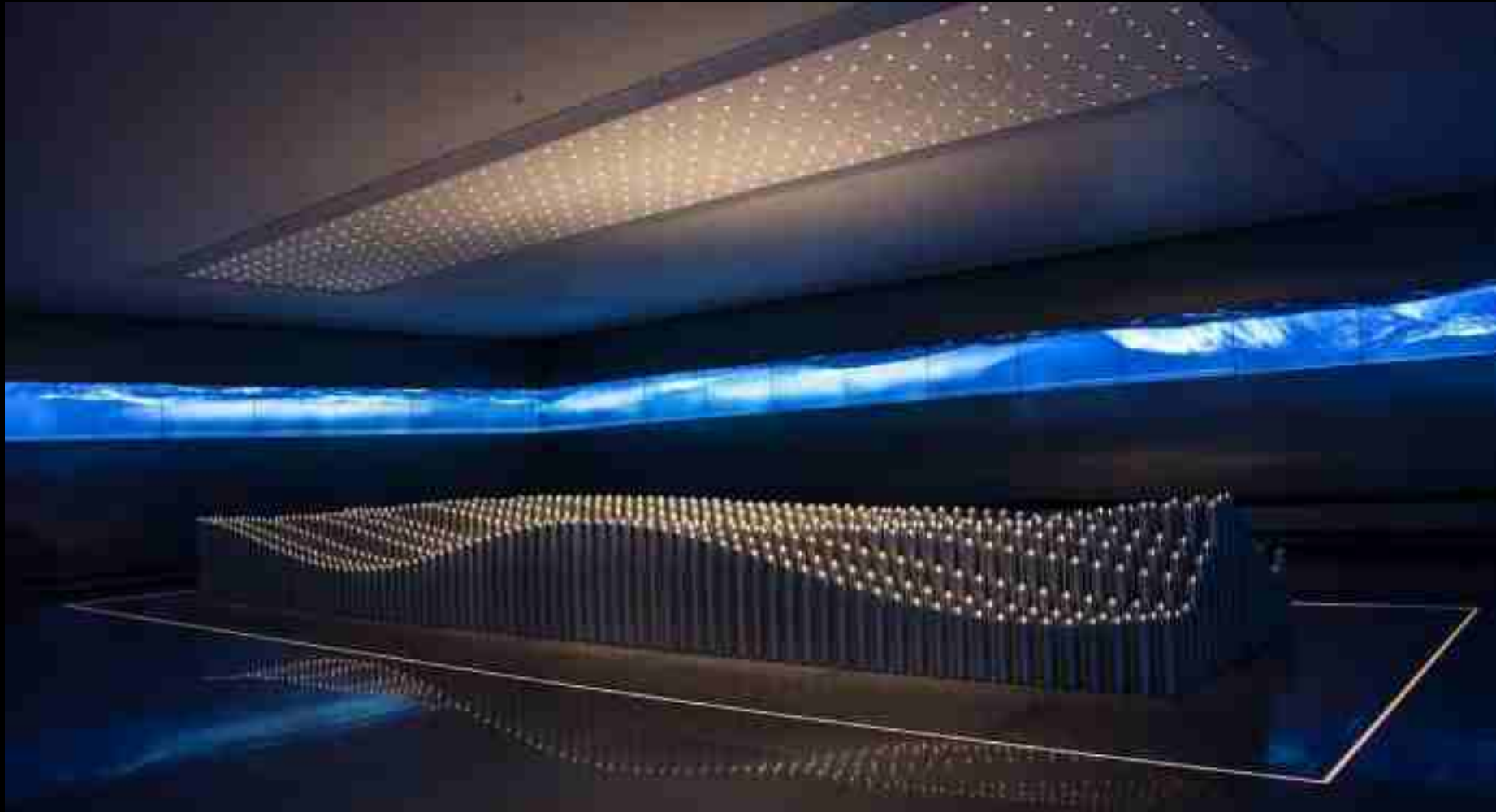




## FIELD OF BUSINESS



### Immersive Media



- Kinetic Media Technology
  - 특수영상  
(Dome, 360 Circlevision, Hologram, Ride Film, Multi-dimensional Film)
- Interactive Media Contents  
(Kinetic, Leap Motion, Oculus Rift, AG, Multi-touch)
- Graphic Processing & Recognition Technology
- 3D Simulation Technology
- Polyhedral Projection Mapping Technology



### DIGITAL SIGNAGE



- Digital Signage Platform
- Multi-screen Technology
- Network Development Technology
- Digital Signage Management Technology
- Various Technology of Interaction Tools



#실감 콘텐츠 & 디지털 사이니지  
#키네틱 아트 & 미디어 아트  
#미디어 파사드 & 야간 경관 조명



NEW MEDIA REFERENCE

# Pokémon The Dreaming

현대백화점 판교 토파즈홀 포켓몬 실감미디어 콘텐츠 구축

현대백화점 판교 토파즈홀에서 진행된 전시 <Pokémon The Dreaming>의 몰입형 실감 콘텐츠 구축  
피카츄의 발자국을 따라 '풀,불,물' 테마 공간을 여행하며 포켓몬 세계관을 상징적으로 표현

**CLIENT** 현대퓨처넷  
**YEAR** 2022  
**TASK** UI/UX설계, 영상 S/W개발, H/W 구축





NEW MEDIA REFERENCE

## Korea Cultural Center Digital Media Art

### 재외 한국문화원 디지털 미디어 아트 사업

재외한국문화원(주 동경/베트남 문화원) 거점공간을 기반으로 디지털영상 콘텐츠 기술을 활용한 디지털환경 구축  
한국문화의 효과적 홍보를 고려한 미디어아트, 한류홍보영상 등 콘텐츠 제작 및 런칭

**CLIENT** 해외문화홍보원

**YEAR** 2022

**TASK** 기획, 설계, 영상 콘텐츠, CMS개발, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

## Jeju Museum of Contemporary Art

제주현대미술관 공공수장고 실감 콘텐츠 구축

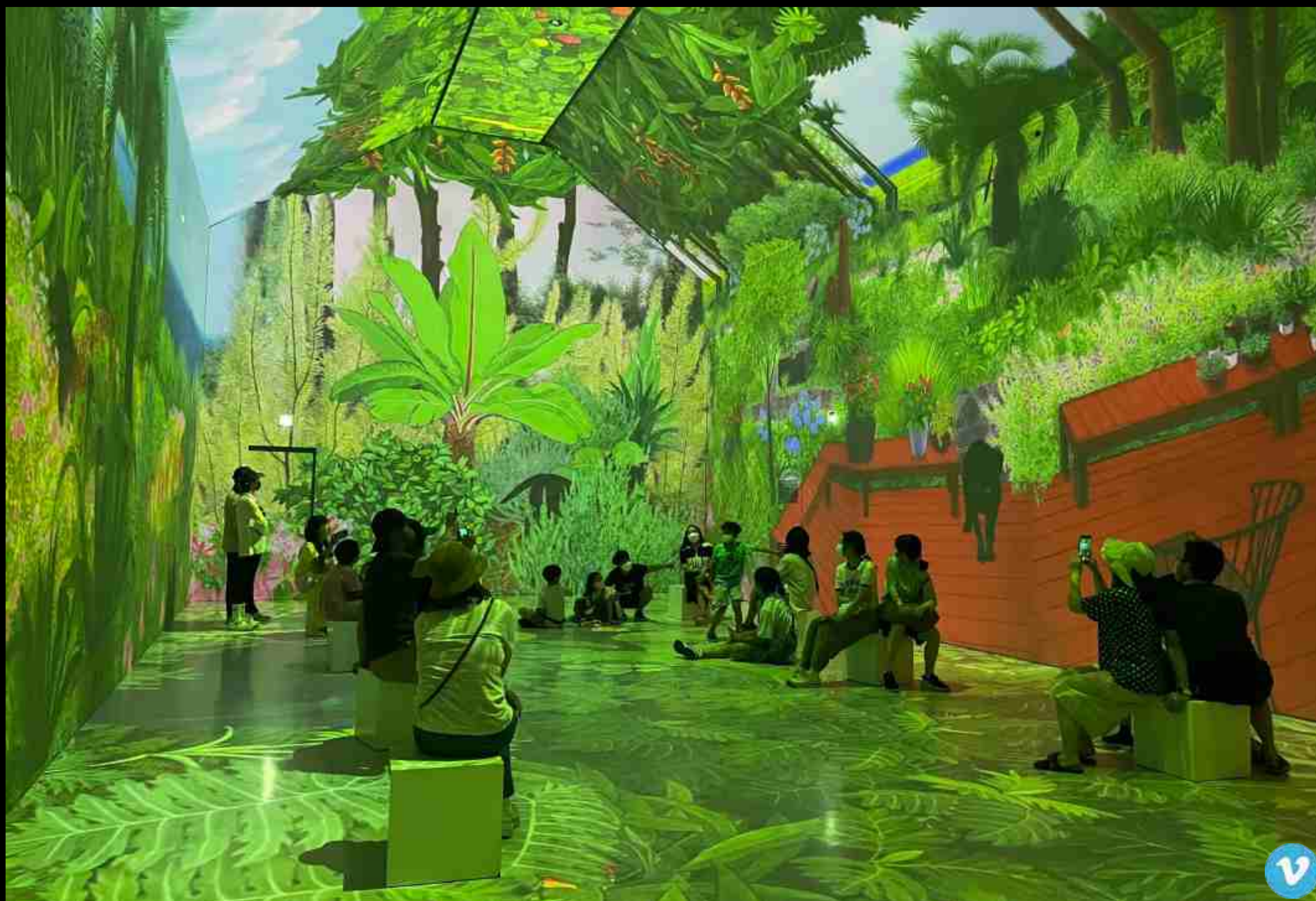
‘The Days’를 주제로 김보희 작가의 작품을 실감미디어 콘텐츠로 구현

태초의 자연에서 보내는 하루를 테마로 제주의 자연을 담은 작품을 속에서 힐링과 사색의 경험을 제공

**CLIENT** 제주 현대미술관

**YEAR** 2022

**TASK** 기획, UX/UI 설계, 영상 및 인터랙티브 콘텐츠 제작  
S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

## Good Day Good night

GMAP (광주 미디어아트 플랫폼) 제4전시실 미디어 아트 콘텐츠 구축

GMAP의 몰입형 실험공간 제4전시실에 발달장애를 지닌 4인의 작가의 작품을 재구성해 미디어 아트 구축

박혜신, 권한솔 작가의 작품을 재구성한 낮의 풍경, 이다래, 양시영 작가의 작품을 재구성한 밤의 풍경, 음악감독 하림과의 협업을 통한 실감형 미디어아트 제작

**CLIENT** 광주광역시

**YEAR** 2022

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, S/W개발, H/W 개발





NEW MEDIA REFERENCE

## The Chronicles of Gyeongju

경주 예술의전당 알천미술관 실감 미디어아트 구축

경주 예술의전당 알천미술관이 소장하고 있는 근·현대 미술 작품을 미디어 아트로 재구성한 체험형 전시 공간 조성  
인터랙티브 프로젝션 맵핑, 키네틱 인터랙티브 조명쇼, 디지털 스케치 등 복합 연출 기법 이용

**CLIENT** (재)경주문화재단

**YEAR** 2022

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, S/W개발, H/W 개발





NEW MEDIA REFERENCE

## Dongtan Discovery Naturescape

동탄 디스커버리 네이처스케이프 실감미디어 콘텐츠 구축

디스커버리가 재해석한 경이로운 지구의 대자연을 무대로 흥미로운 어드벤처 액티비티와 가상현실의 자연탐험을 통해 체험자 자신만의 모험과 지식을 얻고 힐링할 수 있는 공간으로 구성된 디스커버리 최초의 인도어 엔터테인먼트 센터

**CLIENT** DISCOVERY, RADICAL

**YEAR** 2021

**TASK** 기획, 설계, 영상 콘텐츠, UX콘텐츠, S/W개발, H/W구축





NEW MEDIA REFERENCE

## Jeju Museum of Contemporary Art

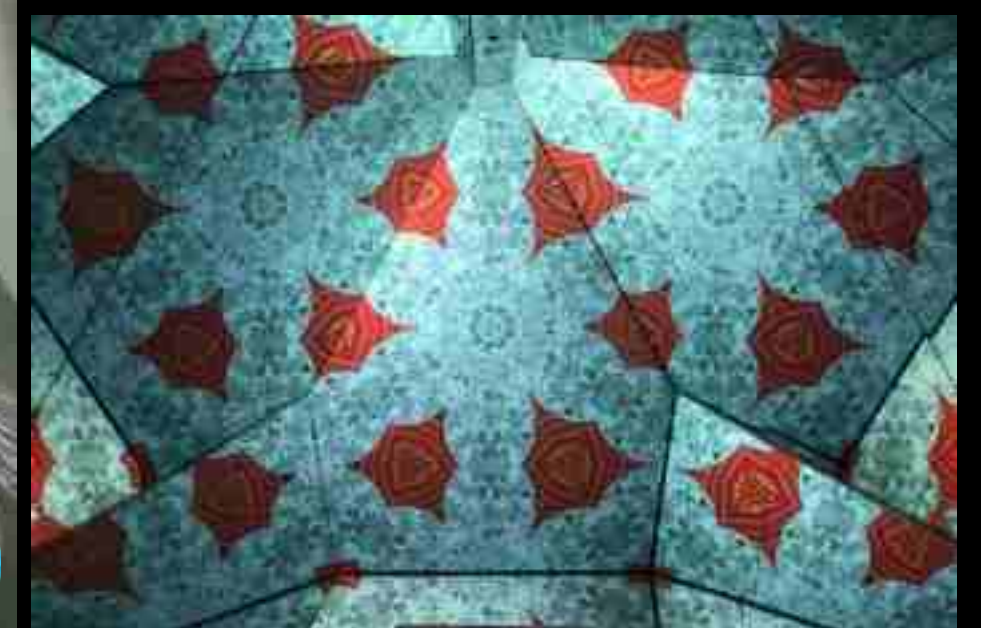
### 제주현대미술관 실감미디어 콘텐츠 구축

'제주의 자연, 현대미술을 품다' 라는 전시 주제로 제주현대미술관의 소장품과 마을작가 작품을 활용 실감미디어 구현  
저지문화예술지역이 '자연과 인간', '자연과 예술', '과학과 미술'이 조화롭게 어우러진 차별화된 예술 공간으로 자리매김함

**CLIENT** 제주현대미술관

**YEAR** 2021

**TASK** UI/UX설계, 영상 S/W개발, H/W구축





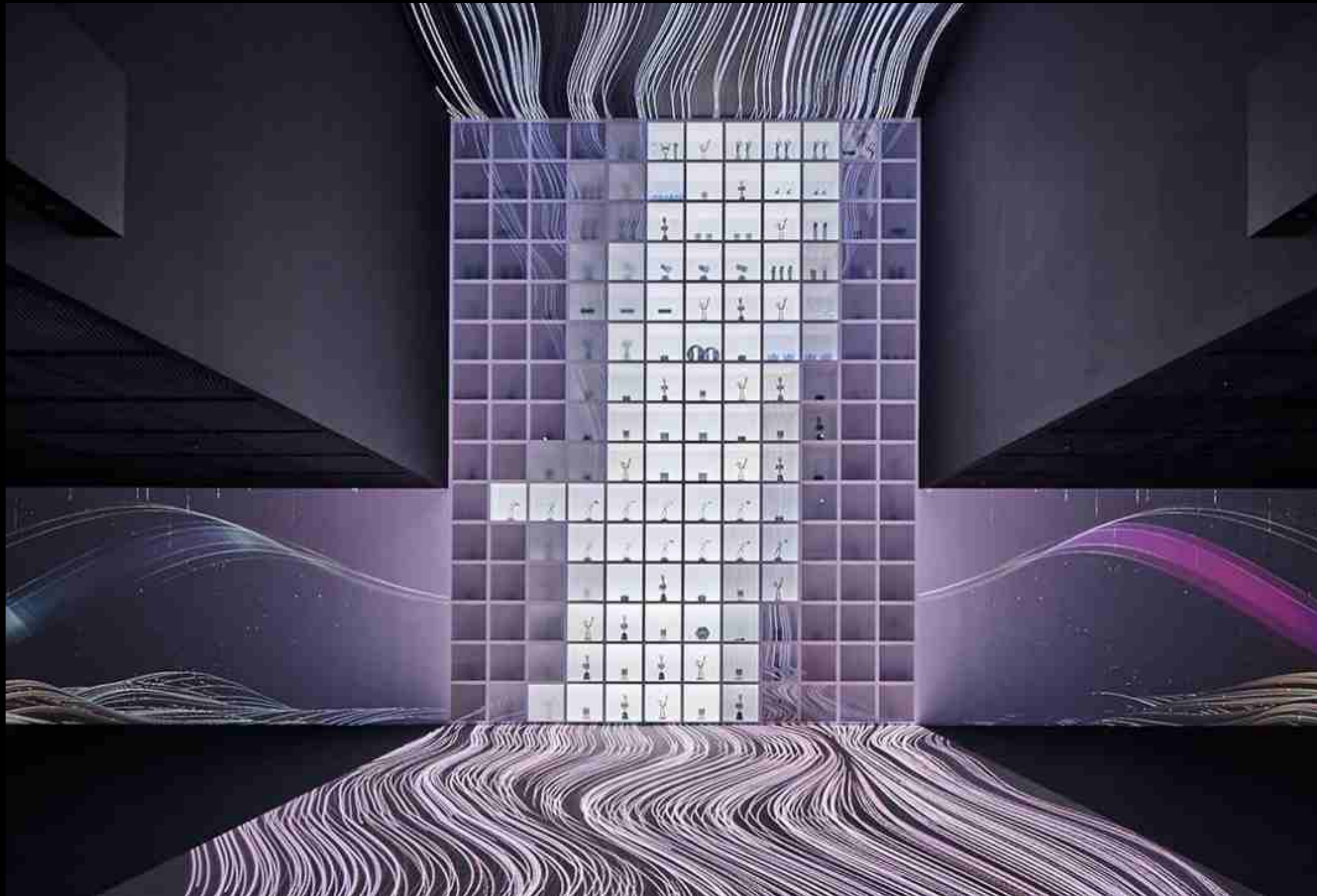
NEW MEDIA REFERENCE

## HYBE Entertainment Museum 'HYBE INSIGHT'

### 하이브 엔터테인먼트 뮤지엄 콘텐츠

하이브 엔터테인먼트의 첫번째 뮤지엄에 다면 몰입형 영상관에서 하이브의 역사와 비전을 경험  
체험자의 움직임에 따라 다양한 효과들이 나타나는 댄스체험과 아티스트들의 다이내믹한 움직임을 담은 영상을 통한 새로운 경험

**CLIENT** 하이브, GL  
**YEAR** 2021  
**TASK** 영상 촬영, S/W개발, H/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# Kia Flagship Store Contents

기아 강서 플래그십 스토어 미래거점 콘텐츠

서비스/판매/시승 등 다양한 목적의 기아 복합 매장의 콘텐츠 설계 및 제작

개인 QR코드인 스토어패스를 이용하여 방문객에게 매장내에 다양한 콘텐츠를 제공하고 클라이언트에게 마케팅에 활용할 수 있도록 체험 데이터 제공

**CLIENT** 기아자동차

**YEAR** 2021

**TASK** S/W개발, UX UI 디자인, 영상 콘텐츠, H/W 개발 구축





NEW MEDIA REFERENCE

## CHUNGDAM K-STAR ROAD MEDIA WALL

### 청담 한류스타거리 미디어 스트리트

예술, 문화, 사람이 공존하는 복합 문화 특화 거리인 청담 K-STAR ROAD에 사용자 경험 위주의 콘텐츠와 결합한 미디어 폴 12대를 구축  
시민과 관광객에게 K-트렌드와 접목한 K-POP, 명화, 지역명소 콘텐츠로 한류의 가치를 전하고 테마 거리의 아이덴티티를 형성

**CLIENT** 강남구청

**YEAR** 2020

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, SW개발





NEW MEDIA REFERENCE

## Jinju National Museum Immersive Movie Contents

국립 진주 박물관 '제2차 진주성 전투' 몰입형 영상 콘텐츠

제2차 진주성 전투 스토리를 담은 3D 입체 영상과 레이저 빔프로젝터를 활용한 몰입감 있는 전쟁 장면으로 실제감 있는 제2차 진주성 전투의 모습을 담은 영상 콘텐츠

**CLIENT** 국립 진주 박물관

**YEAR** 2020

**TASK** 영상 콘텐츠, 레이저 조명, S/W개발, H/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# 2020 CES DOOSAN

## 2020 CES 두산관

2020 CES 두산그룹 미디어 및 인터랙티브 콘텐츠 제작

CLIENT 오리콤

YEAR 2020

TASK 기획, 설계, UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# LIGHTING GALLERY

강원 라이팅 갤러리 매직랜드

강원랜드 라이팅갤러리 매직랜드 체험관 구축

**CLIENT** 강원랜드

**YEAR** 2019

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W, H/W개발, 인테리어





NEW MEDIA REFERENCE

# KOGAS INTERACTIVE INFORMATION WALL & VR

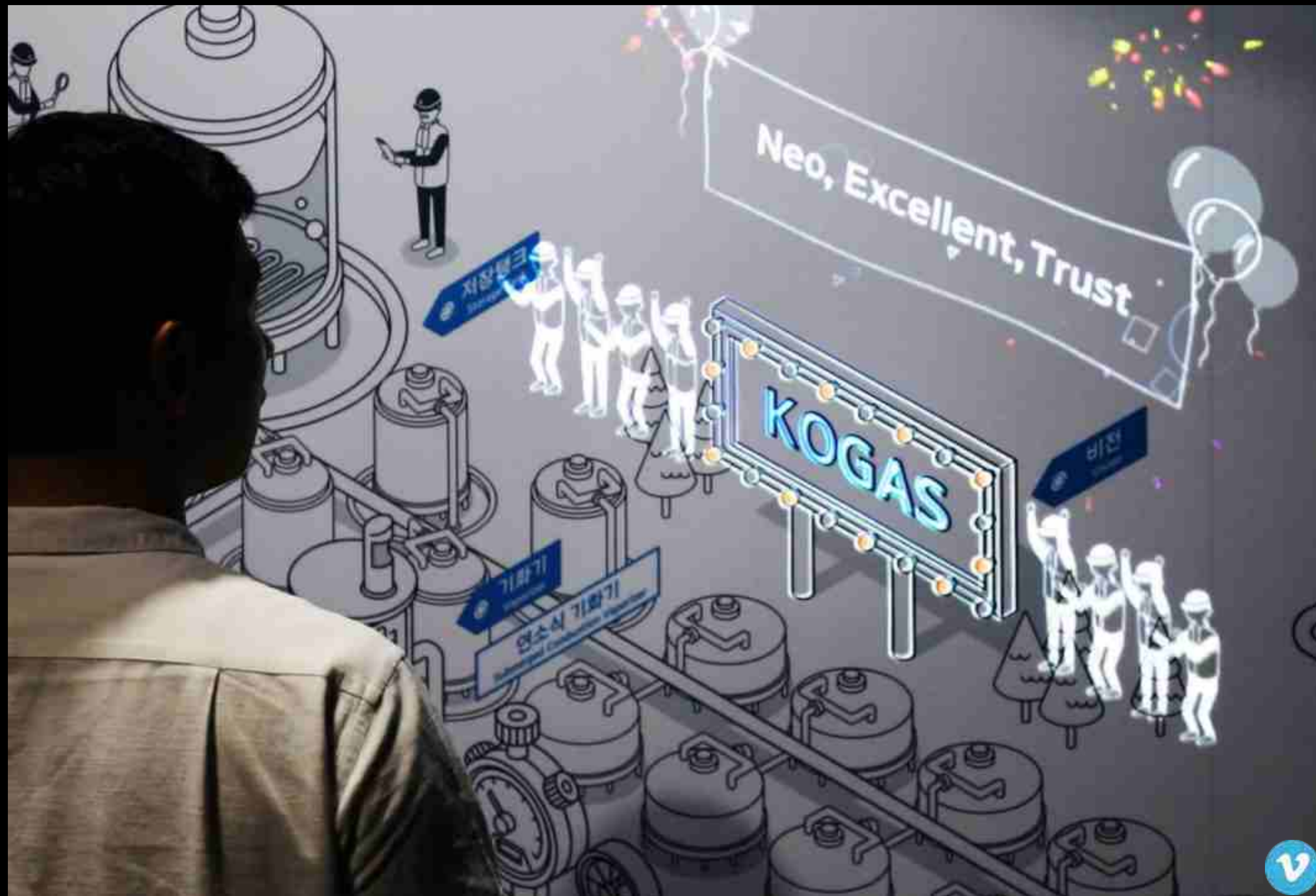
인천가스공사 홍보관

인천가스공사 홍보관에 패브릭 터치를 통한 인터랙티브 인포메이션월과 VR콘텐츠, 영상관 구축

CLIENT KOGAS

YEAR 2019

TASK 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W, H/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# NC DINOS SMART STADIUM

NC다이노스 스마트 구장

NC다이노스 구장 전광판 AR어트랙션 구축

CLIENT LG CNS

YEAR 2019

TASK 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# SANGAM DMC INTERACTIVE MEDIA SIGNAGE

SANGAM DMC INTERACTIVE MEDIA SIGNAGE | Seoul Korea

상암 DMC의 한국영상자료원 건물 앞 광장에 초대형 디지털 사이니지 설계 및 콘텐츠 제작

**CLIENT** 한국영상자료원

**YEAR** 2019

**TASK** 기획, UI/UX, 모션그래픽 디자인, H/W,S/W 개발





NEW MEDIA REFERENCE

# GKEDC

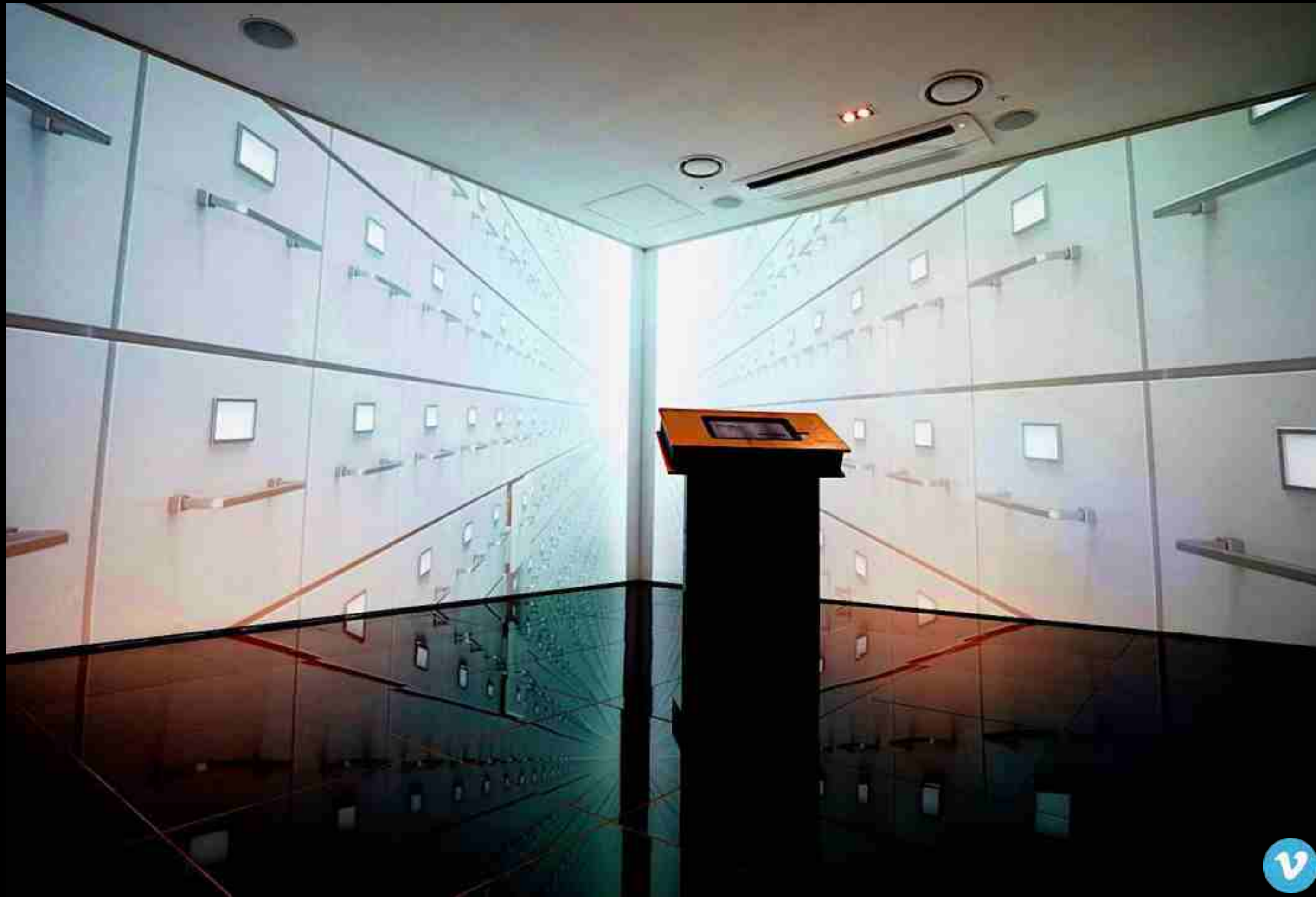
글로벌지식협력단지 | Seoul Korea

대한민국 경제발전의 과정을 담은 체험형 전시. 전체관 미디어 콘텐츠 제작

**CLIENT** GKEDC Center

**YEAR** 2019

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# SNUH WALKING GALLERY

분당서울대병원 | Bundang Korea

분당서울대병원과 헬스케어혁신파크를 잇는 지하터널에 워킹갤러리 디지털사이니지 구축

**CLIENT** 분당서울대병원

**YEAR** 2019

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# INTERACTIVE STORY GYM WONDERHILL

예천 곤충생태원 인터랙티브 스토리 짐 원더힐

곤충캐릭터와 원더힐이라는 가상의 세계를 기반으로 유아들의 신체발달에 필요한 다양한 활동을 유도하는 인터랙티브 짐 구축

**CLIENT** 예천곤충생태원

**YEAR** 2019

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, 하드웨어, 인테리어





NEW MEDIA REFERENCE

# LOTTE MALL SUJI AR ATTRACTION

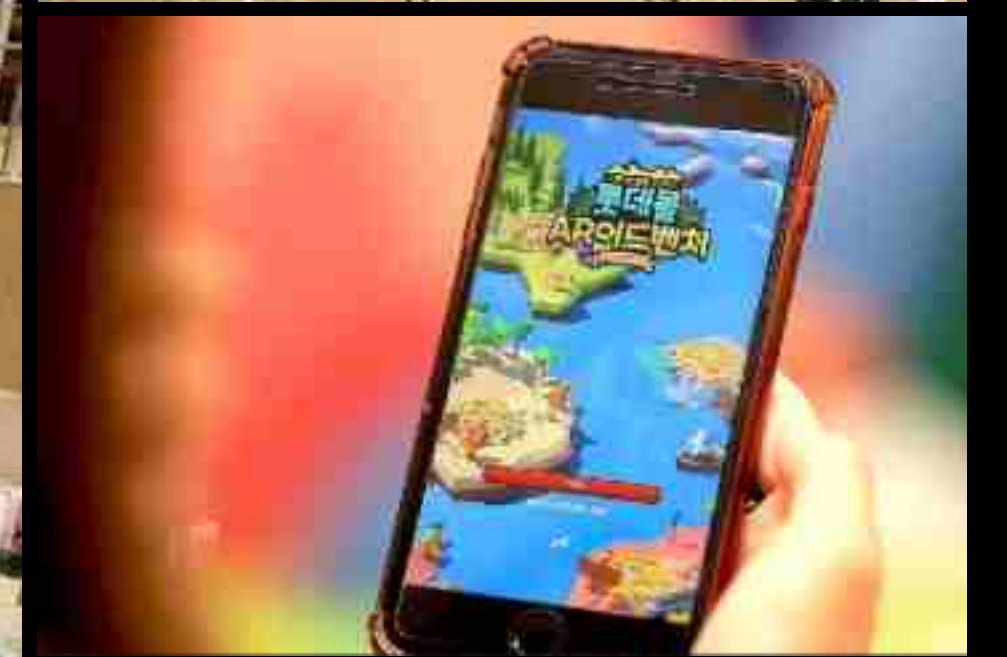
롯데몰 수지 AR 어트랙션

롯데몰 수지점 대형 미디어 파사드와 모바일 앱을 통한 AR 어트랙션 콘텐츠 구축

CLIENT 대흥기획

YEAR 2019

TASK 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# INCHEON INTERNATIONAL AIRPORT PR ZONE

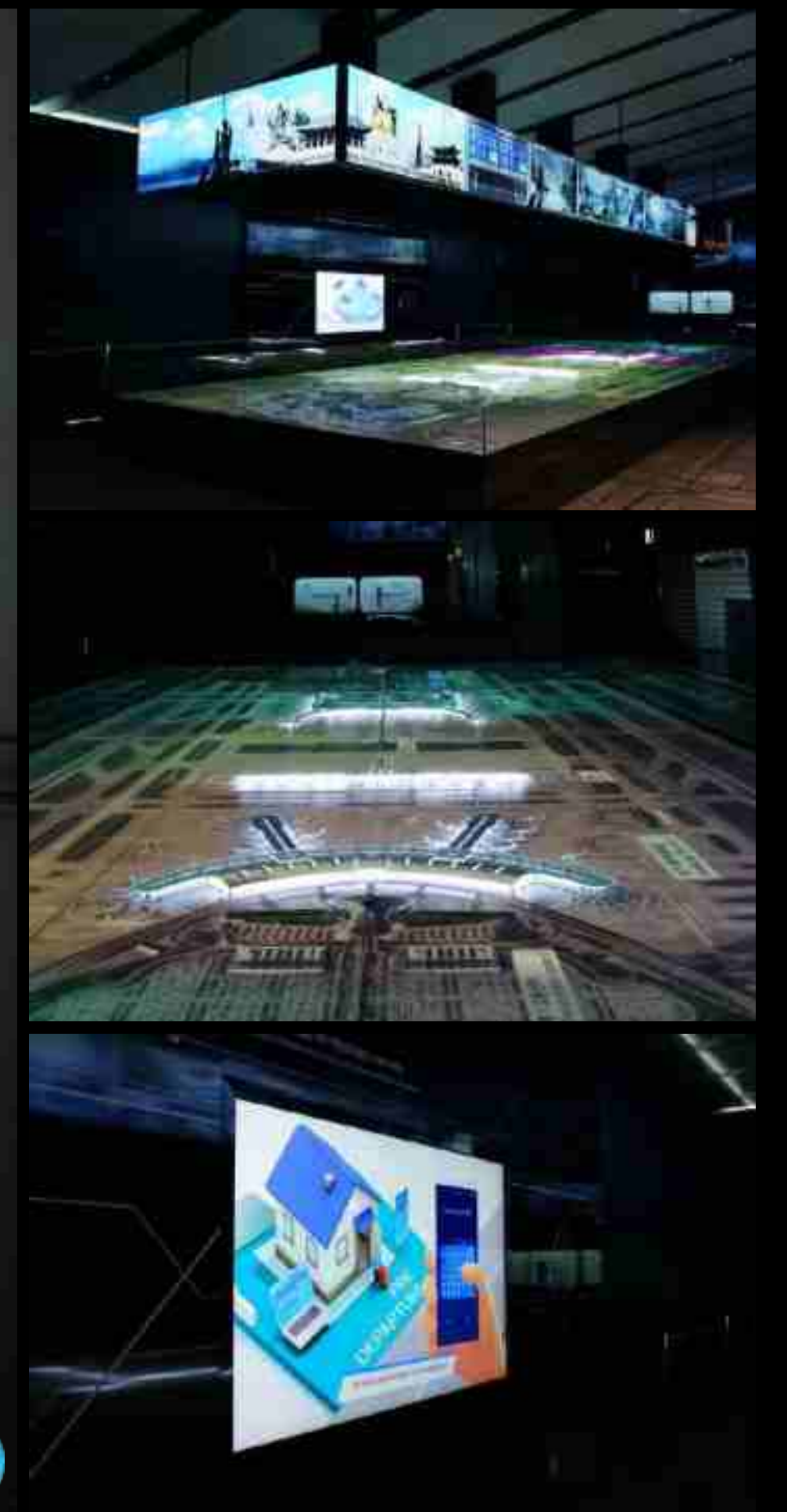
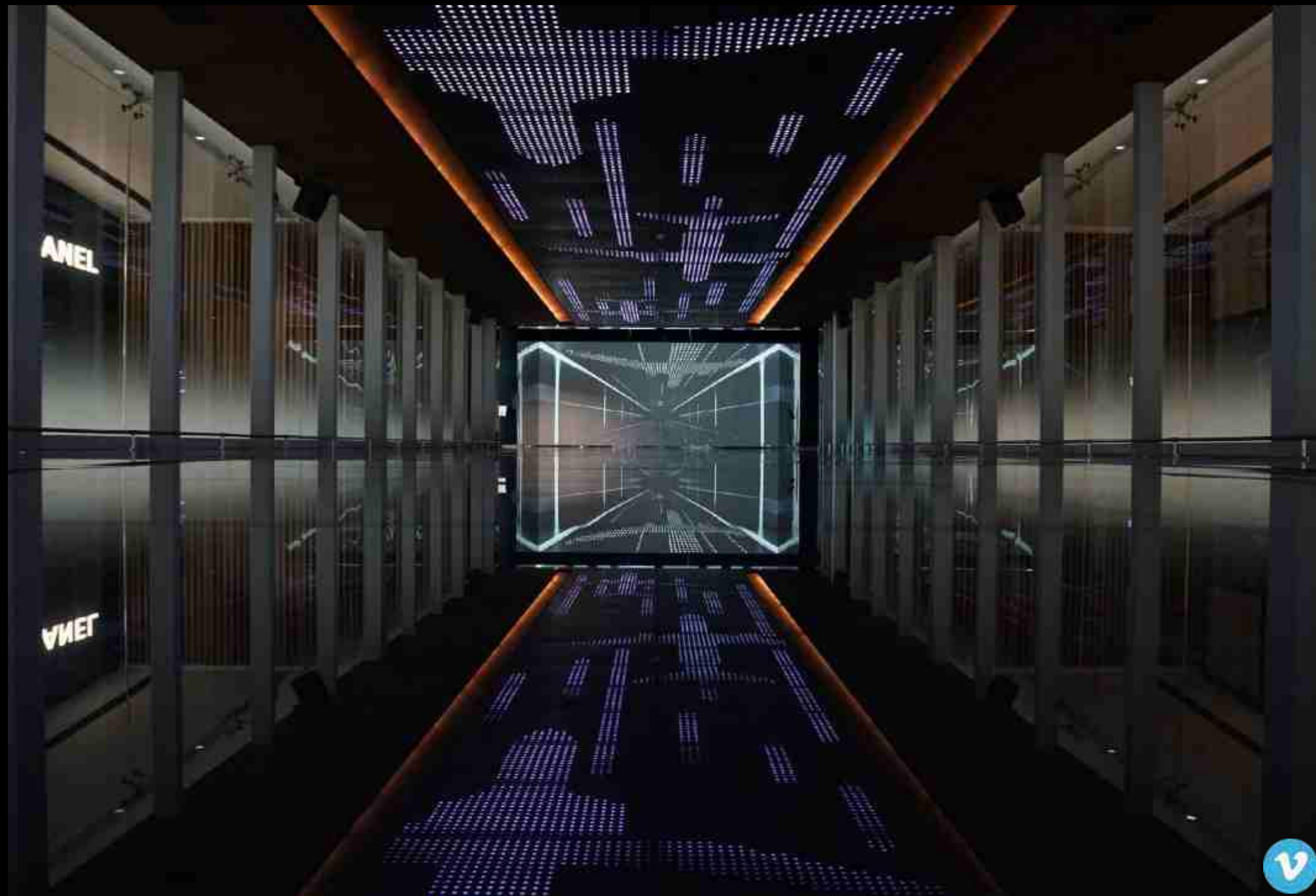
인천국제공항홍보관 | Incheon Korea

인천국제공항2터미널 홍보관에 모형 디오라마 프로젝션 맵핑 및 인터랙티브 콘텐츠 제작

**CLIENT** Incheon Airport

**YEAR** 2018

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# CES 2018 HYUNDAI MOTORS EXHIBITION

CES2018 | Lasvegas

라스베이거스에서 개최된 세계 최대 규모의 가전 · IT 박람회 CES 2018에서 현대 자동차의 차세대 수소 전기차 NEXO를 홍보하기 위한 Kinetic Show 전시물과 미래 스마트 수소사회를 체험해 볼 수 있는 인터랙티브 콘텐츠를 제작

**CLIENT** 현대자동차  
**YEAR** 2018  
**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# MAPO AEKYUNG TOWN

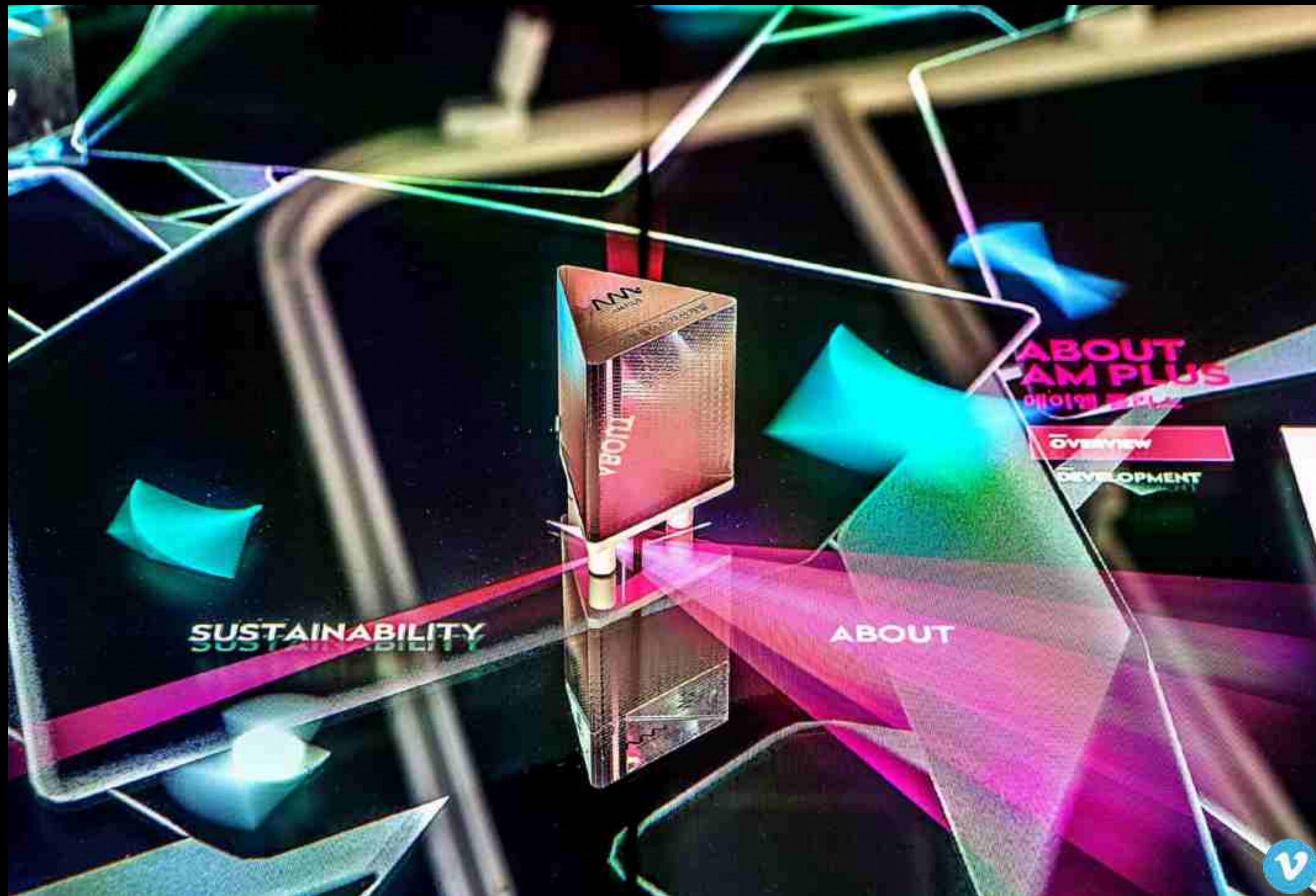
마포애경타운 | Seoul Korea

애경그룹신사옥 라운지공간에 계열사브랜드를 소개하는 인터랙티브 미디어 테이블과 홍보영상 제작

**CLIENT** INNOCEAN World wide

**YEAR** 2018

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# MOONKYUNG ECORALA

문경에코랄라

아름답고 환상적인 백두대간의 숲을 주제로 360°원형 스크린과 천정오브제, 특수조명, 입체음향 등 다양한 특수효과로 연출되는 영상소

**CLIENT** GL Associates

**YEAR** 2018

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# MAGOK LG DISPLAY SHOWROOM

LG Display 마곡

마곡에 위치한 CMS 및 하드웨어 개발

**CLIENT** LG Display  
**YEAR** 2018  
**TASK** 관리시스템, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# SK TELECOM T.UM 3.0

SKT 홍보관 | Information Center

30년 후 첨단 미래도시를 여행하는 'ICT 랜드마크'로써의 다양한 기술체험형 콘텐츠 제작.

**CLIENT** SK Telecom

**YEAR** 2017

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, 관리시스템





NEW MEDIA REFERENCE

# BUSAN MUSEUM OF MOVIE

부산영화체험박물관

부산영화체험박물관 3면 영상관을 포함한 하나의 스토리라인을 전달하는 전체 미디어체험콘텐츠 제작

**CLIENT** 하나디자인

**YEAR** 2017

**TASK** 기획, 설계, UX,UI 콘텐츠, 영상 콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# SOFTI-B

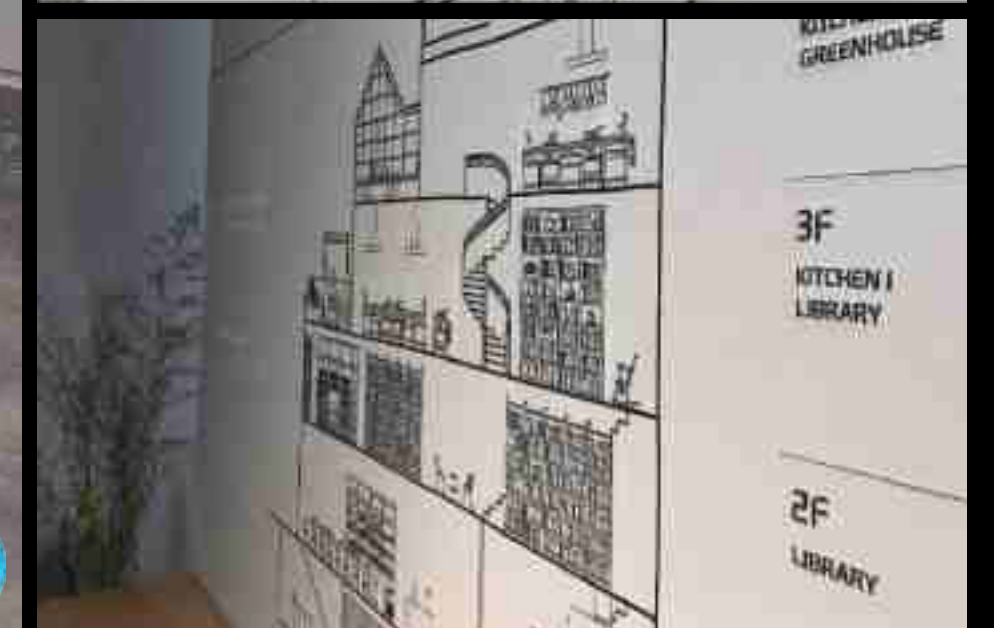
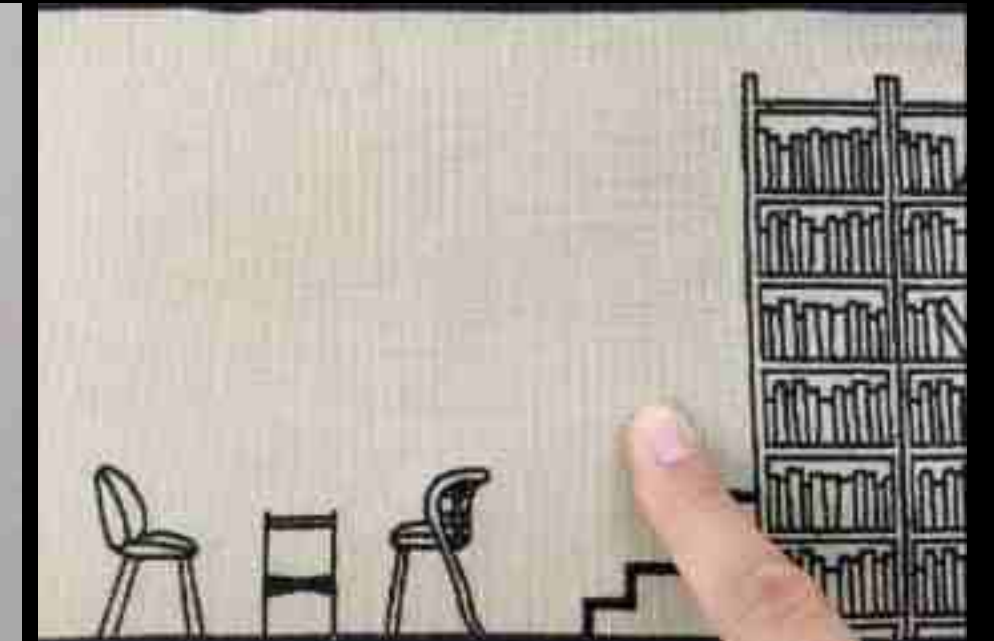
## HYUNDAI CARD COOKING LIBRARY

패브릭터치를 적용한 인포메이션 보드, 기존 안내형 키오스크와는 달리 공간의 분위기와 잘 어우러져 디지털매체보다 사용자에게 친숙한 체험감을 전달

**CLIENT** HYUNDAI CARD

**YEAR** 2017

**TASK** 기획, 설계, UX/UI 콘텐츠, 영상 콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# BIMOS HYUNDAI MOTORS KIDSZONE CONTENTS

현대자동차관 | Hyundai Motors Hall

2016 부산모터쇼 현대자동차관 내 키즈존에 4~8세를 대상으로 한 리듬게임 콘텐츠 개발

CLIENT Innocean

YEAR 2016

TASK 기획, 설계, UX/UI 콘텐츠, 영상콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# KIA MONTERREY IN MEXICO

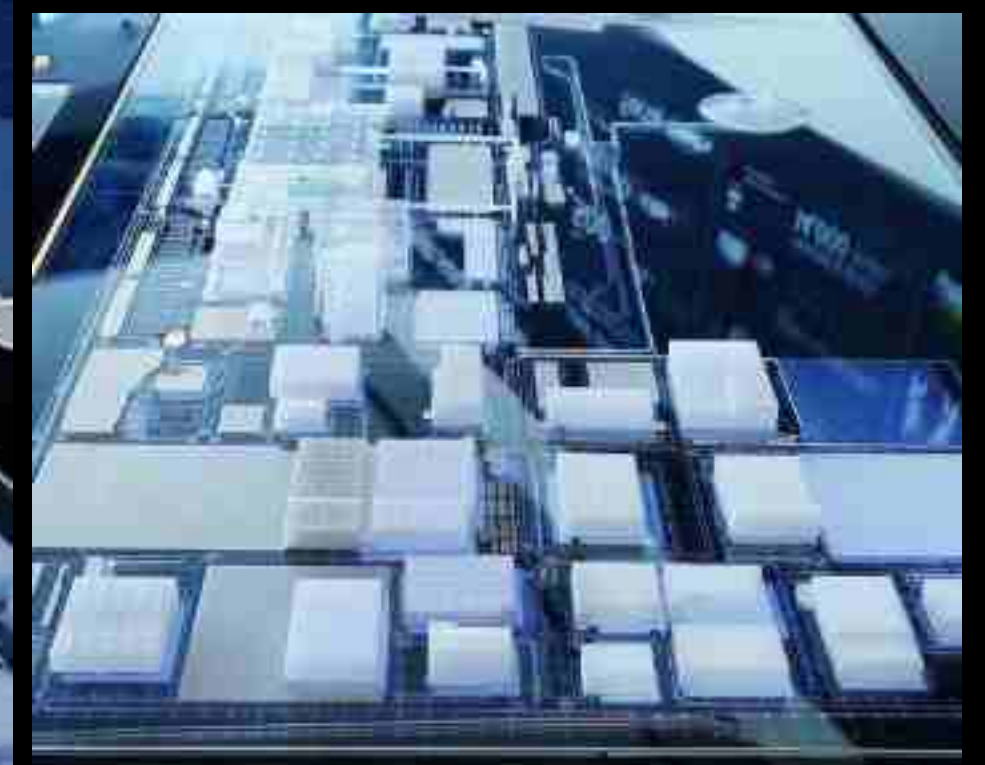
기아 멕시코 공장 견학로 | Monterrey in Mexico

기아자동차의 멕시코 공장 내 공장 견학로 조성 프로젝트로 기아의 아이덴티티를 활용한 공장 특성화 콘텐츠 개발

**CLIENT** 이노션

**YEAR** 2016

**TASK** 기획, 설계, UX/UI 콘텐츠, 영상 콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# GOYANG CHILDREN'S MUSEUM

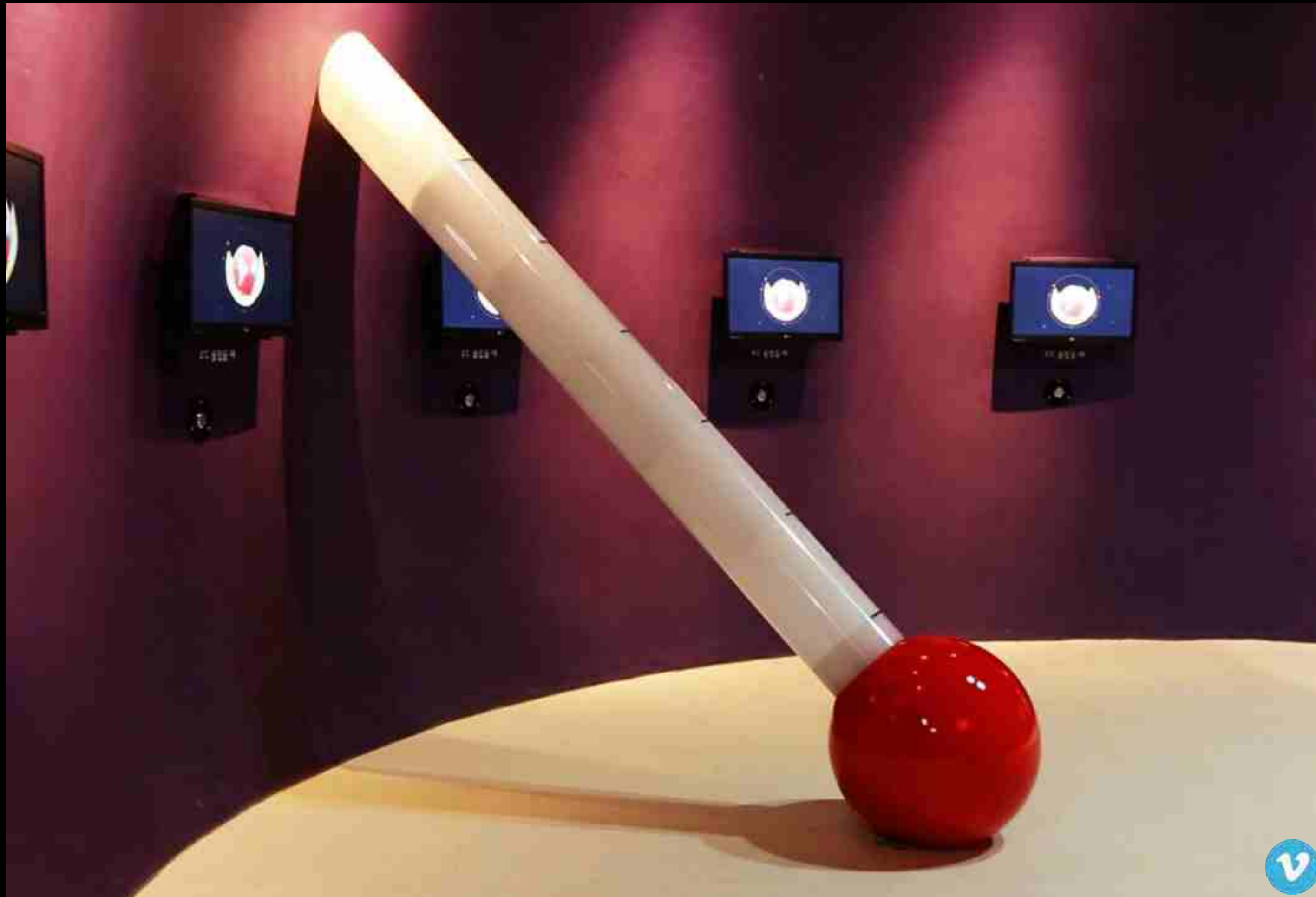
Goyang Children's Museum

10가지 존으로 구성된 박물관 내 존 별 주제에 맞는 영상과 어린이들에게 안전에 대한 경각심을 일깨워 줄 수 있는 단편 애니메이션 제작

**CLIENT** 옥토끼이미징

**YEAR** 2016

**TASK** 기획, 설계, 영상콘텐츠





NEW MEDIA REFERENCE

# KIA CHAMPIONS FIELD

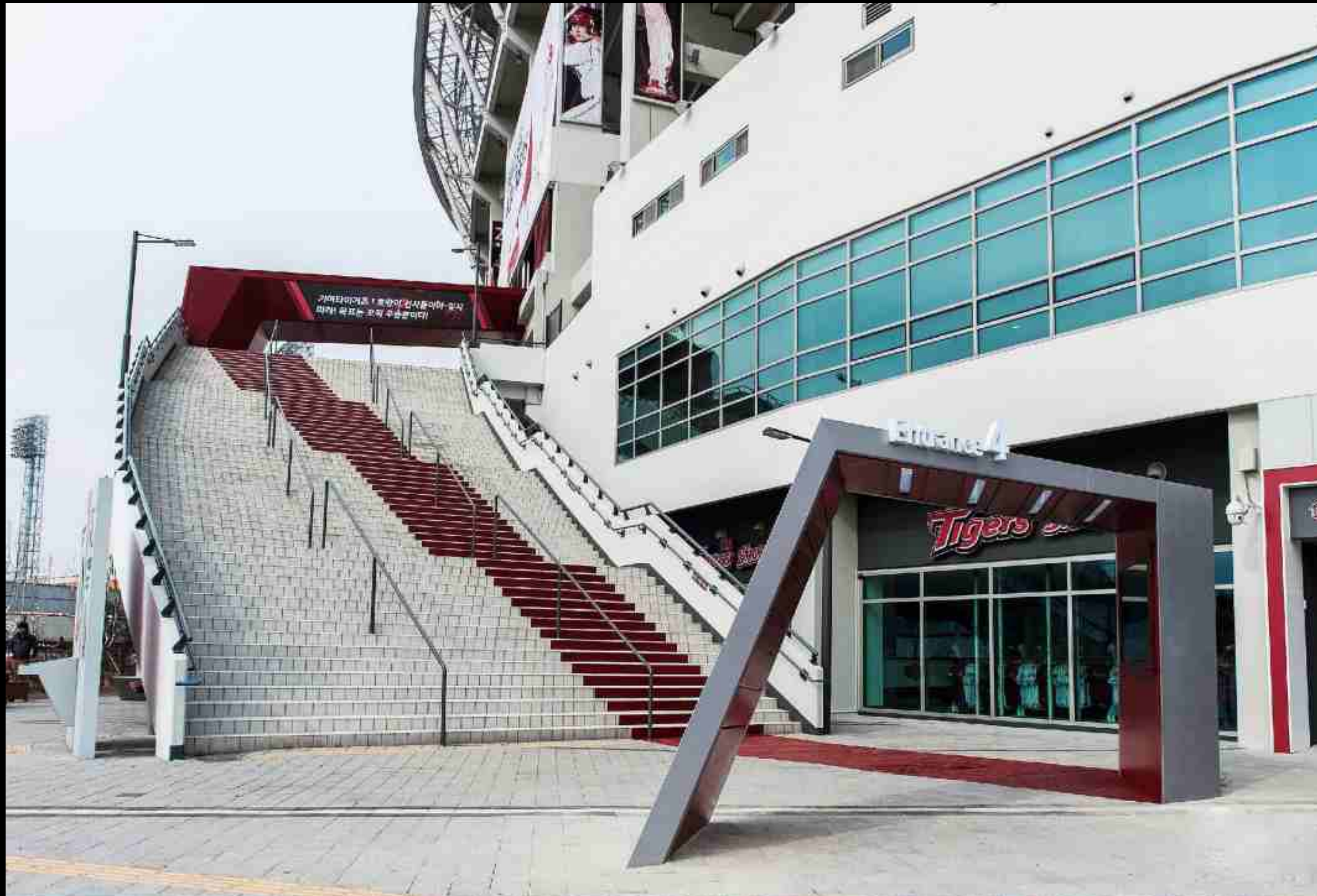
기아 챔피언스 필드 | Kia Champions Field

선발 선수 라인업 정보와 응원 메시지 작성 등 참여형 콘텐츠와 광고 플랫폼을 결합한 미디어 콘텐츠 개발

CLIENT CA Plan

YEAR 2015

TASK 기획, 설계, UX,UI 콘텐츠, 영상 콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어



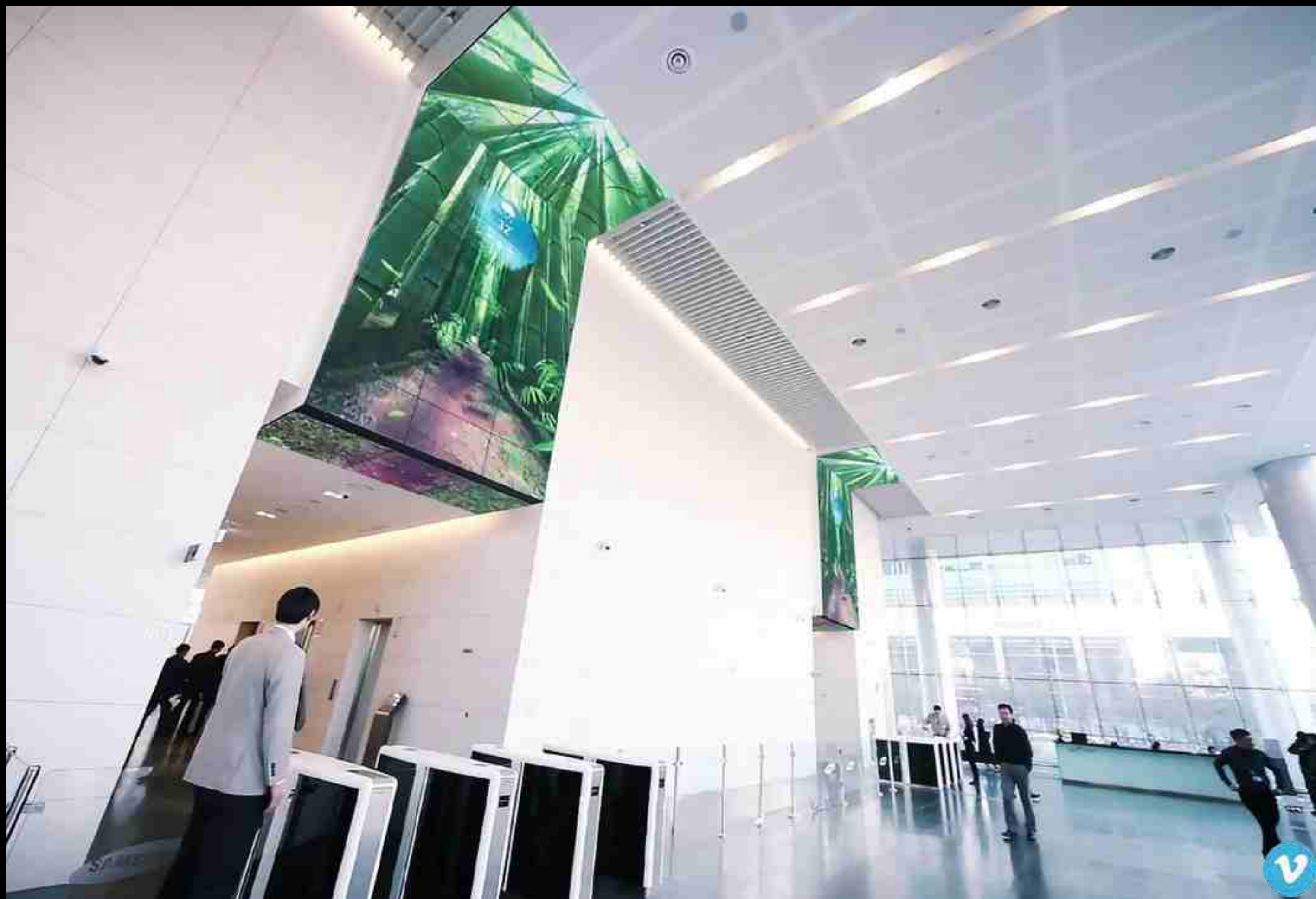


NEW MEDIA REFERENCE  
**SAMSUNG SDS**

신사옥 서관 | New Bldg. West Pavillion

Samsung SDS만의 아이덴티티를 임직원 및 비즈니스 방문 고객을 대상으로 전달하는 미디어 콘텐츠 제작

**CLIENT** Samsung SDS  
**YEAR** 2014  
**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠





NEW MEDIA REFERENCE

# NAMWON BAEKDUDAEGAN ECOLOGICAL EDU. CENTER

Baekdudaegan Ecological Edu. Center, Namwon

백두대간의 생태환경에 대한 4D 360° 서클비전과 호랑이 라이더영상 및 다양한 인터랙티브 콘텐츠 제작

**CLIENT** 옥토끼이미징

**YEAR** 2014

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상콘텐츠





NEW MEDIA REFERENCE

# GRU INTERNATIONAL AIRPORT

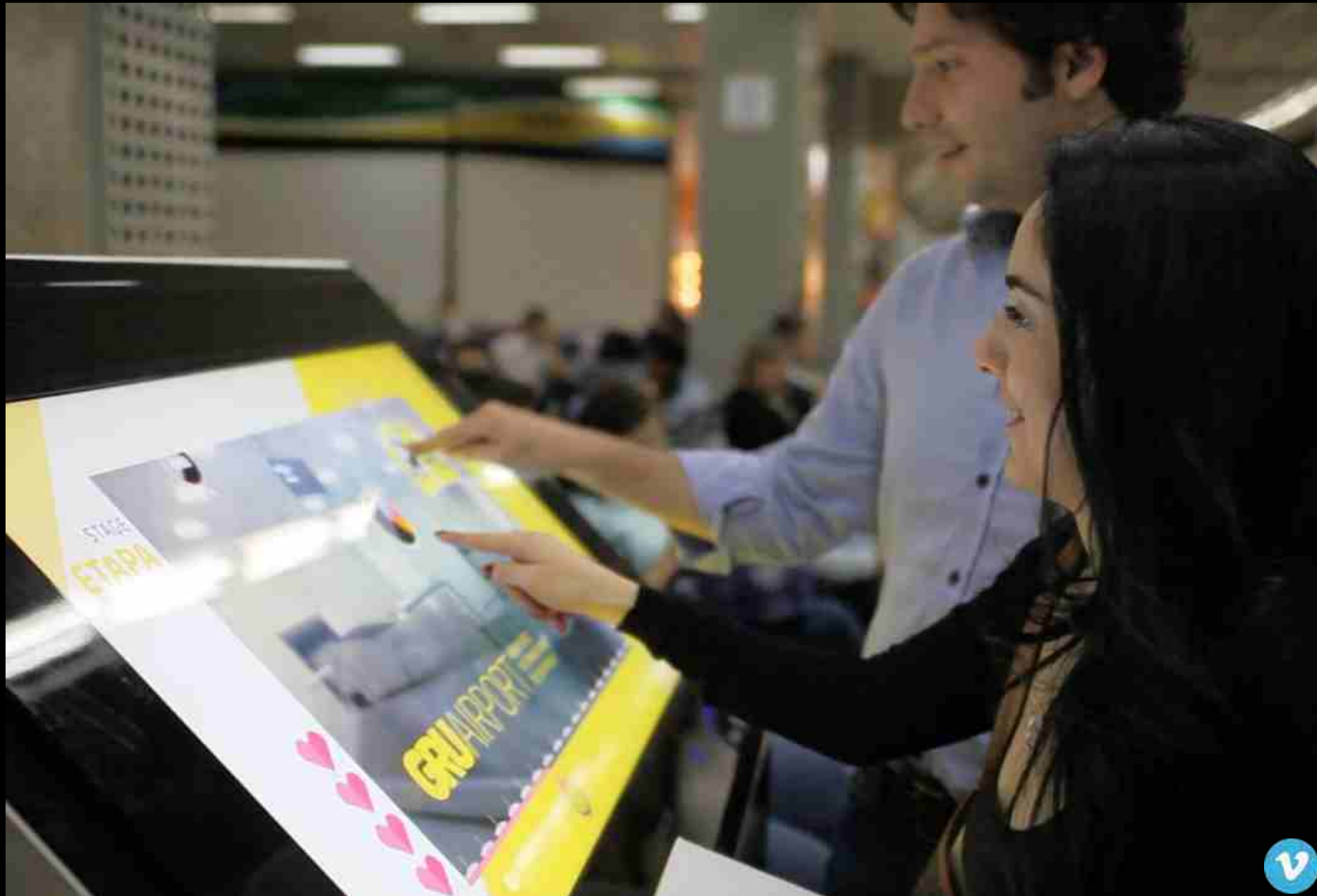
브라질 상파울루 | São Paulo, Brazil

브라질 상파울루 GRU 국제공항에 광고를 결합한 인터랙티브 디지털 사이니지 솔루션 개발

**CLIENT** Samsung SDS

**YEAR** 2014

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, 관리시스템,





NEW MEDIA REFERENCE

## B.I.F.C

### 부산국제금융센터 | 부산 남구 국제금융센터 건물 내 사이니지

부산국제금융센터의 아이덴티티를 강조한 테마영상을 비롯해 금융센터 내 입주기관들의 홍보영상과 미디어아트영상 제작

**CLIENT** 부산국제금융센터

**YEAR** 2014

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상콘텐츠, 하드웨어





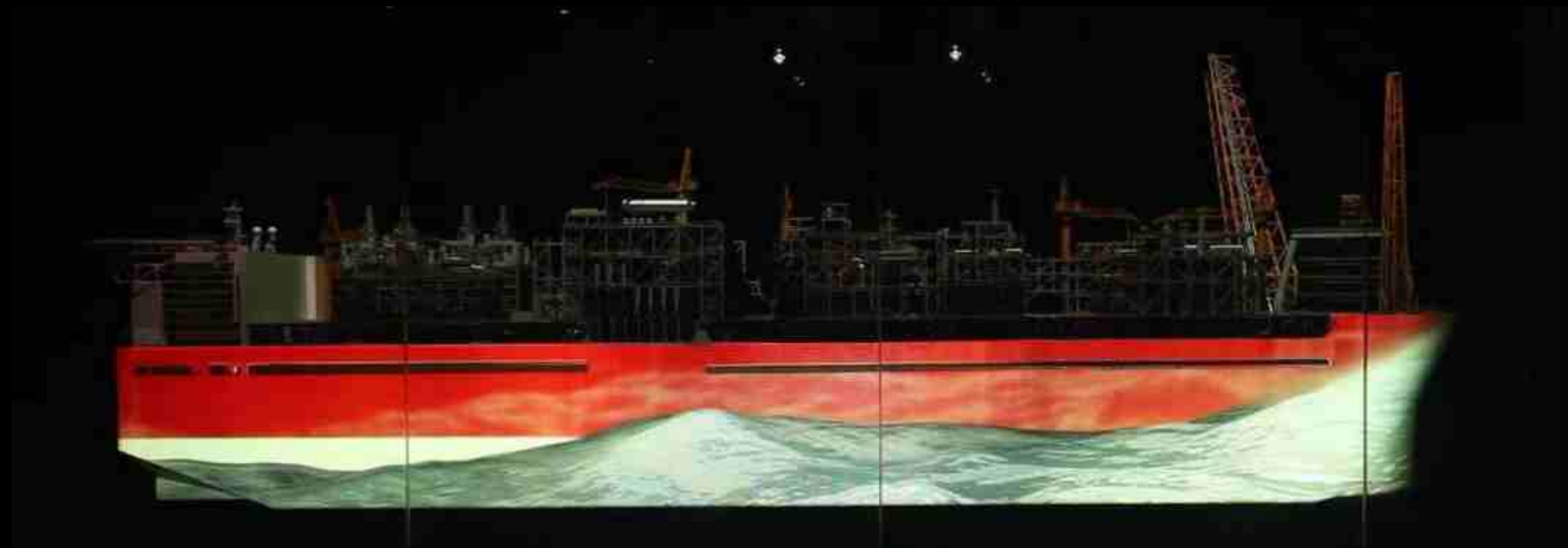
NEW MEDIA REFERENCE

# INTERNATIONAL EXPO YEOSU 3

삼성중공업부스 | Samsung Heavy Industries Booth

해양베스트관 내 삼성중공업부스의 LPG-FPSO 선박 관련 정보를 복합 뉴미디어 기법으로 제작

**CLIENT** 삼성중공업  
**YEAR** 2014  
**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상콘텐츠, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# GUNSAN CHOSUN BANK MUSEUM

Chosun Bank Museum, Gunsan

조선은행의 역사와 역할에 대한 정보를 대형 다면 스크린 위에서 체험자가 직접 참여하며 얻을 수 있는 인터랙티브 콘텐츠 제작

**CLIENT** GL Associates

**YEAR** 2013

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상콘텐츠, 관리시스템





NEW MEDIA REFERENCE

# MOKPO KIM DAEJUNG NOBEL PRIZE MEMORIAL

## Kim Daejung Nobel Prize Memorial

고(故)김대중 전 대통령을 기리는 기념관 내 메인 주제영상과 체험형 인터랙티브 미디어 콘텐츠 제작

CLIENT GL Associates

YEAR 2013

TASK 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상콘텐츠





NEW MEDIA REFERENCE

# JOHNNIE WALKER HOUSE

디아지오 멤버십 바 | Diageo Membership Bar

디아지오 브랜드의 프리미엄 마케팅을 위한 소름 내 체험형 인터랙티브 미디어 콘텐츠 제작

**CLIENT** 디아지오코리아

**YEAR** 2013

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# SK TELECOM T.U.M U-WALL

SKT 홍보관 | Information Center

대형 미디어 월과 연동되는 체험형 인터랙티브 미디어 콘텐츠 및 관리시스템 구축

**CLIENT** SK Planet

**YEAR** 2013

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상콘텐츠, 관리시스템





NEW MEDIA REFERENCE

# INCHEON INTERNATIONAL AIRPORT

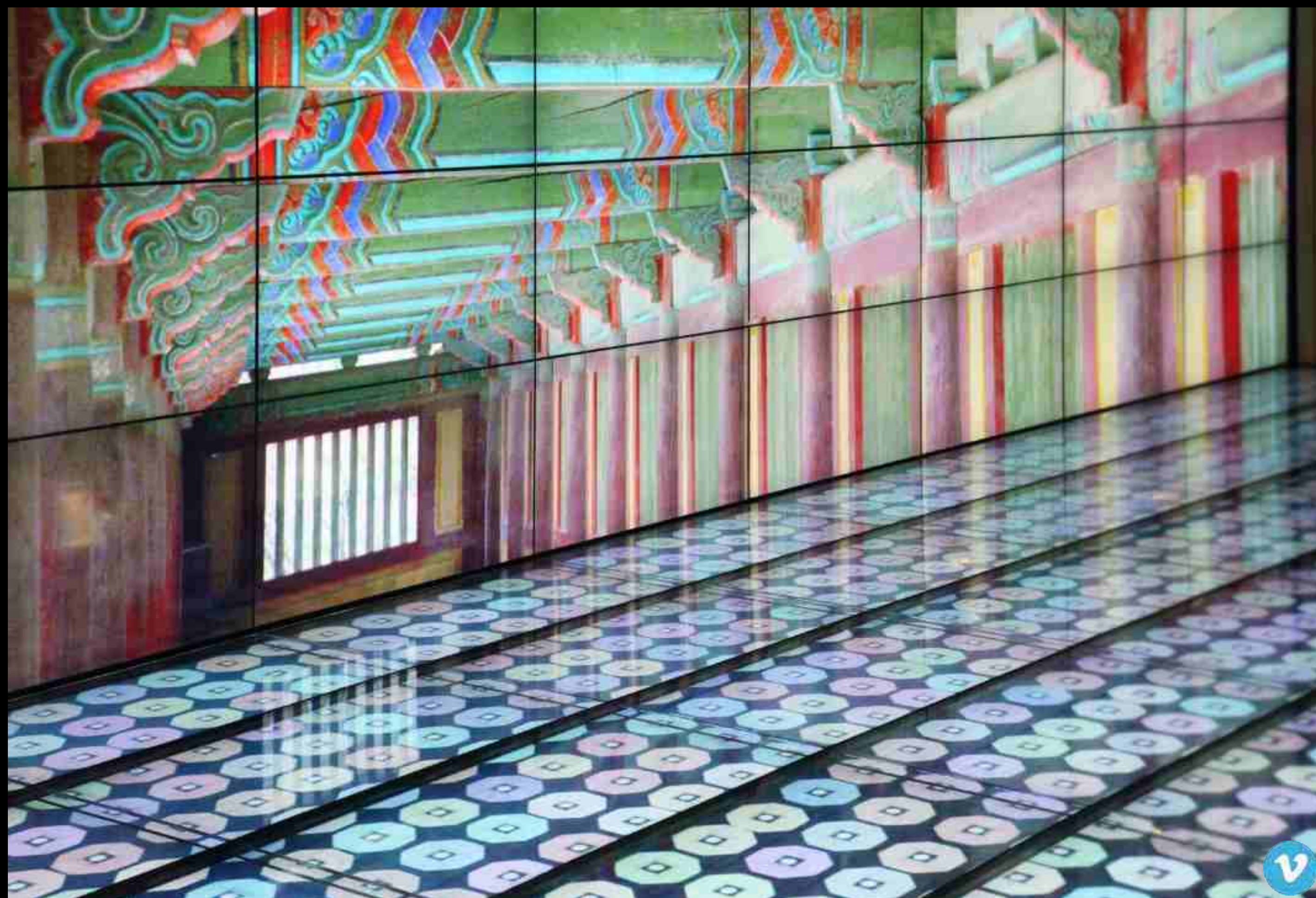
여객터미널 한국테마거리 | Passenger Terminal

인천공항을 찾는 국내외 관광객들에게 한국의 아이덴티티를 전달하기 위한 인터랙티브 미디어 콘텐츠

**CLIENT** SBS 아트텍

**YEAR** 2013

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# INTERNATIONAL EXPO YEOSU 1

아랍에미리트관 | UAE Pavillion

여수엑스포 아랍에미리트관 내 디지털 미디어 콘텐츠 프로젝트로 기획 및 구축까지 Turn-key로 진행

**CLIENT** United Arab Emirates

**YEAR** 2012

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# SAMSUNG D’LIGHT 3D LED BLOCK

삼성 딜라이트 홍보관 | Information Center

반투명 기둥에 LED Light 모듈을 설치하고, 사운드와 인터렉션 조작용을 활용해 3D 오브젝트를 빛으로 표현할 수 있도록 제작

**CLIENT** 제일기획  
**YEAR** 2012  
**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI





NEW MEDIA REFERENCE

## WIOT PAVILION IN FOSHAN

중국 불산 WIOT 홍보관 | WIOT, China

중국 물련망이라는 새로운 통신 네트워크 서비스를 홍보하기 위한 디지털 미디어 콘텐츠 및 운영관리시스템 제작

**CLIENT** 삼성 SDS China

**YEAR** 2012

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

## INTERNATIONAL EXPO YEOSU 2

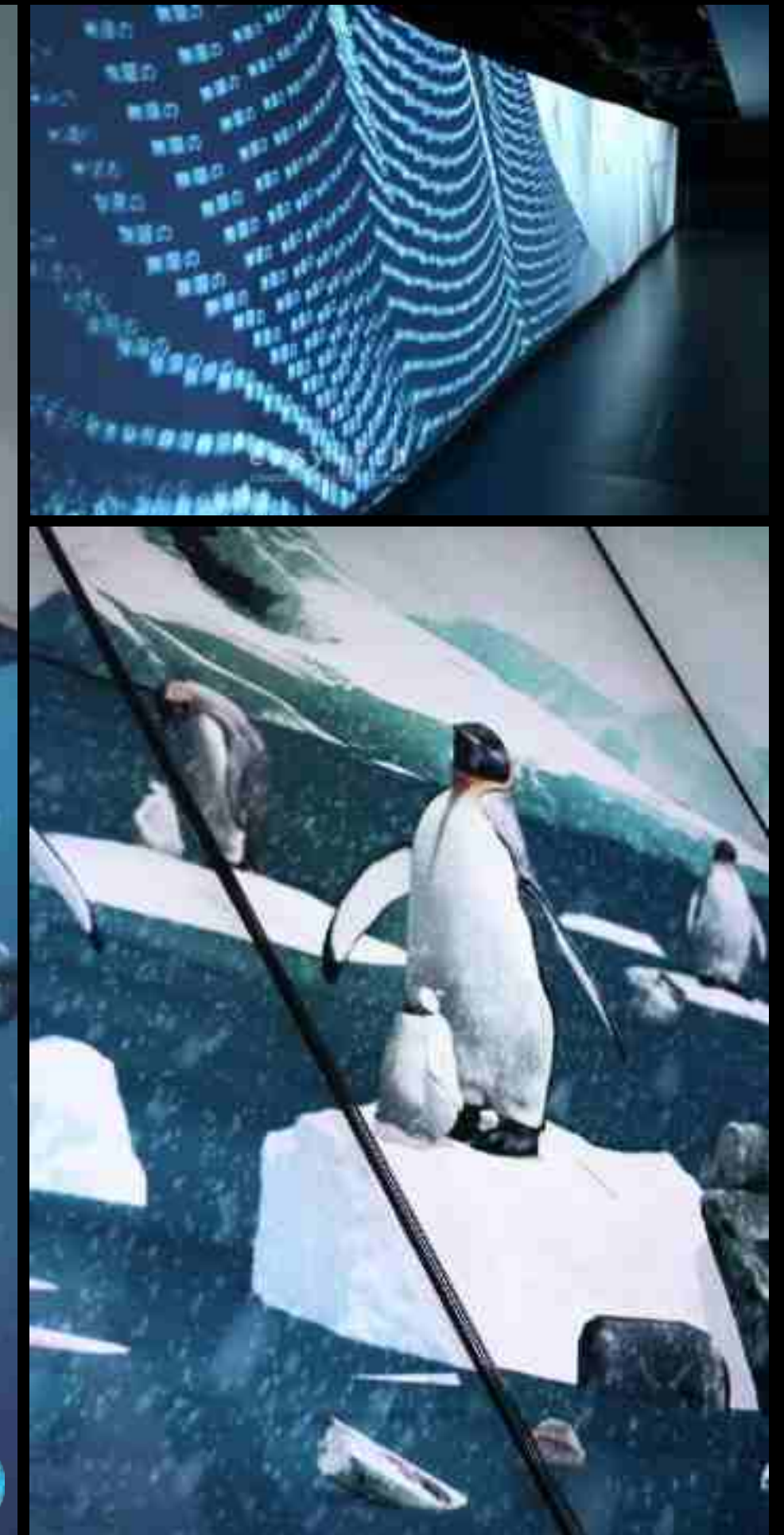
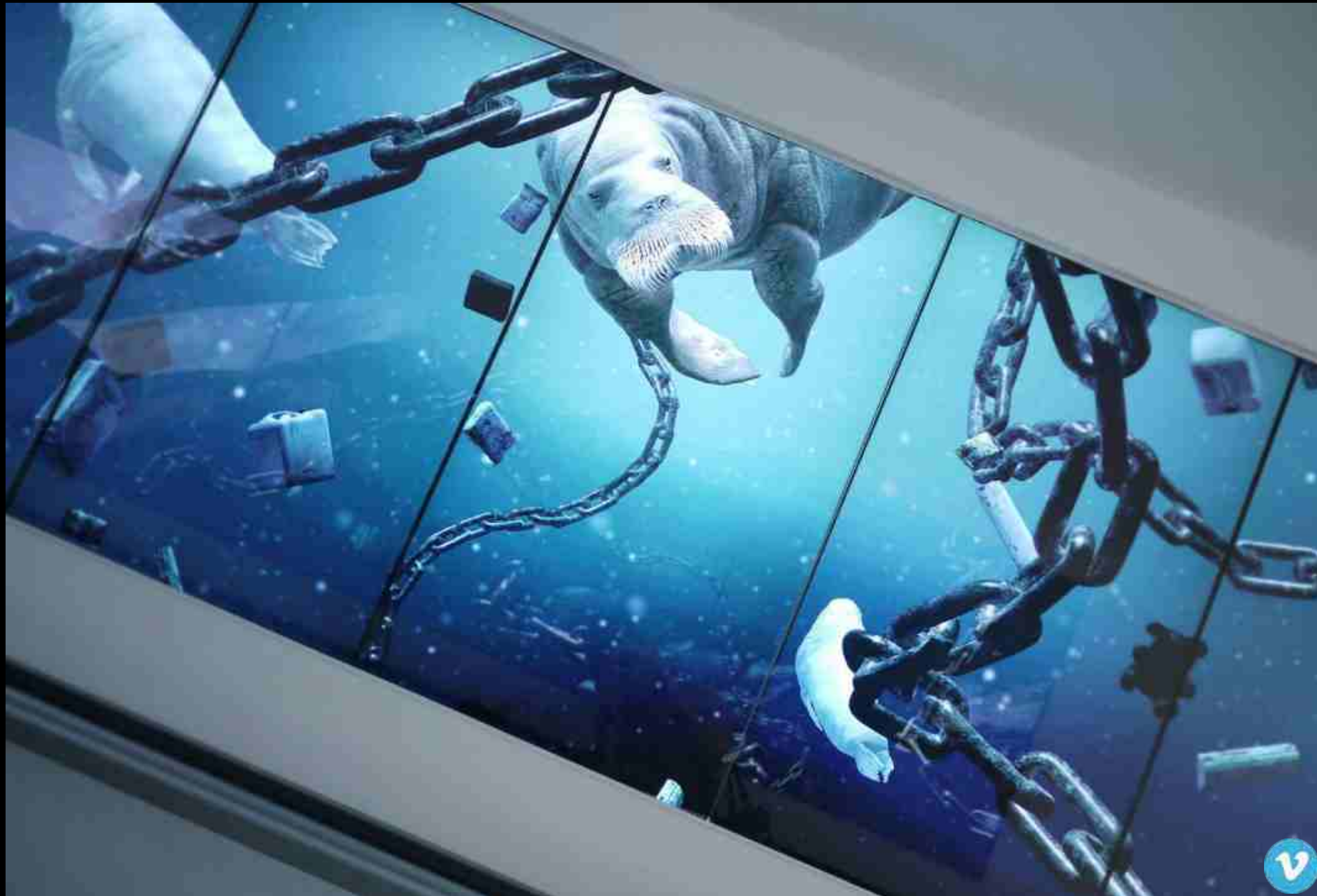
삼성기업관 | Samsung Pavillion

바다 환경 오염으로 위기를 맞은 지구를 위한 삼성의 노력을 디지털 사이니지 멀티미디어로 제작

**CLIENT** 제일기획

**YEAR** 2012

**TASK** 기획, 설계, UX/UI 콘텐츠, GUI, 영상콘텐츠, 관리시스템



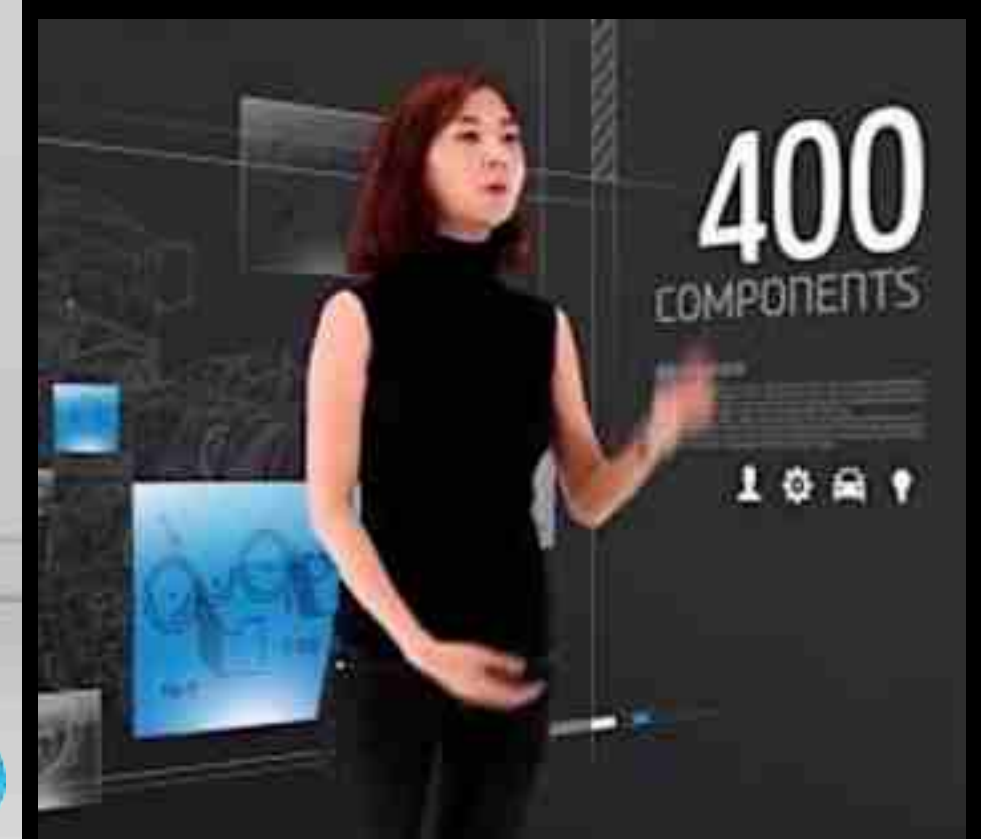
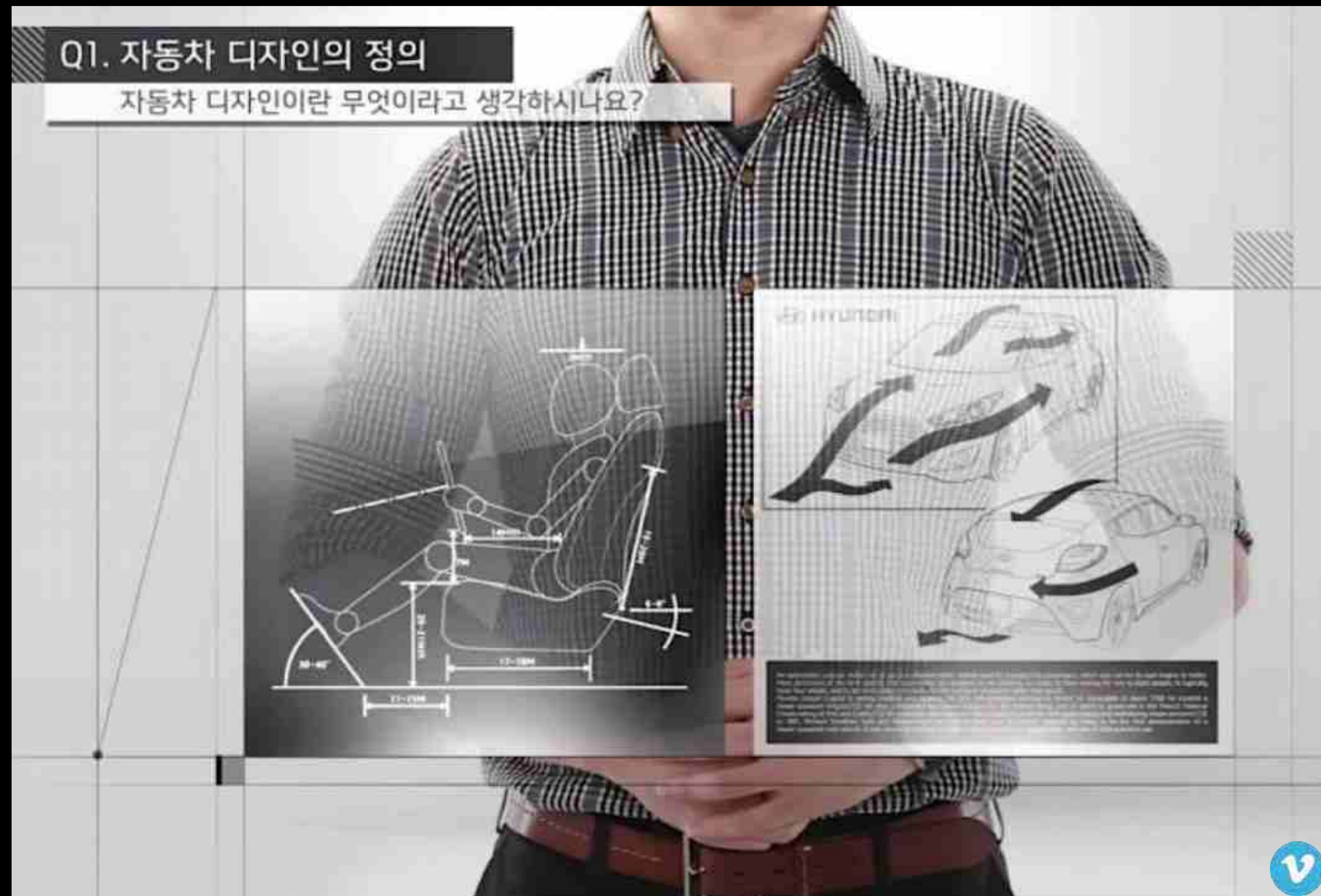


# KOREA JOB WORLD HYUDAI MOTORS BOOTH

## Korea Job World Hyundai Motors Booth

청소년체험관 내 자동차 설계에서 주행 시뮬레이션까지 자동차 연구개발 콘텐츠 개발

**CLIENT** 현대자동차  
**YEAR** 2012  
**TASK** 기획, 설계, UX, UI콘텐츠, 영상콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# SEOUL N TOWER

## Seoul N Tower

서울 N 타워를 방문한 시민들이 스카이 전망대로 가는 동선 상에 N 타워만의 아이덴티티를 다양한 미디어로 체험할 수 있도록 제공

**CLIENT** CJ

**YEAR** 2011

**TASK** 기획, 설계, UX, UI 콘텐츠, 영상콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어





#실감 콘텐츠 & 디지털 사이니지  
#키네틱 아트 & 미디어 아트  
#미디어 파사드 & 야간 경관 조명



NEW MEDIA REFERENCE

# HYUNDAI ENGINEERING KINETIC MEDIA WALL

현대엔지니어링 사옥 로비 키네틱 미디어 월

현대엔지니어링이 걸어온 길과 추구하는 가치를 각각 HEC WAY와 HEC CODE로 재창조한 스피ن모듈 키네틱 미디어 월 점, 선, 면을 이용한 미디어 아트 콘텐츠와 VIP 방문시 활용할 수 있는 웰컴 메시지 기능 콘텐츠를 구현하여 현대 엔지니어링 사옥 로비 내 구축

**CLIENT** Hyundai Engineering  
**YEAR** 2022  
**TASK** 기획, 설계, 영상 콘텐츠 S/W개발, H/W구축





NEW MEDIA REFERENCE

## GRAND TREE

노무현재단 깨어있는 시민 문화체험관 제6전시실 키네틱 미디어 아트 구축

깨어있는 시민 문화체험관 제6전시실은 대통령 당선 순간을 키네틱 미디어 아트 '우람한 나무' 구축

총 250개 키네틱 미디어 파사드, 프로젝션 맵핑, 연출조명, 인터랙션 체험, 웅장한 음향 등이 서로 조화를 이루는 한 편의 미디어 쇼 연출

**CLIENT** 사람사는 세상 노무현재단

**YEAR** 2022

**TASK** 기획, 설계, 키네틱 UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, S/W, H/W 개발





NEW MEDIA REFERENCE

# TELEPORT LOUNGE

## GMAP (광주 미디어아트 플랫폼) 1F 로비 키네틱 미디어 사이니지 콘텐츠 구축

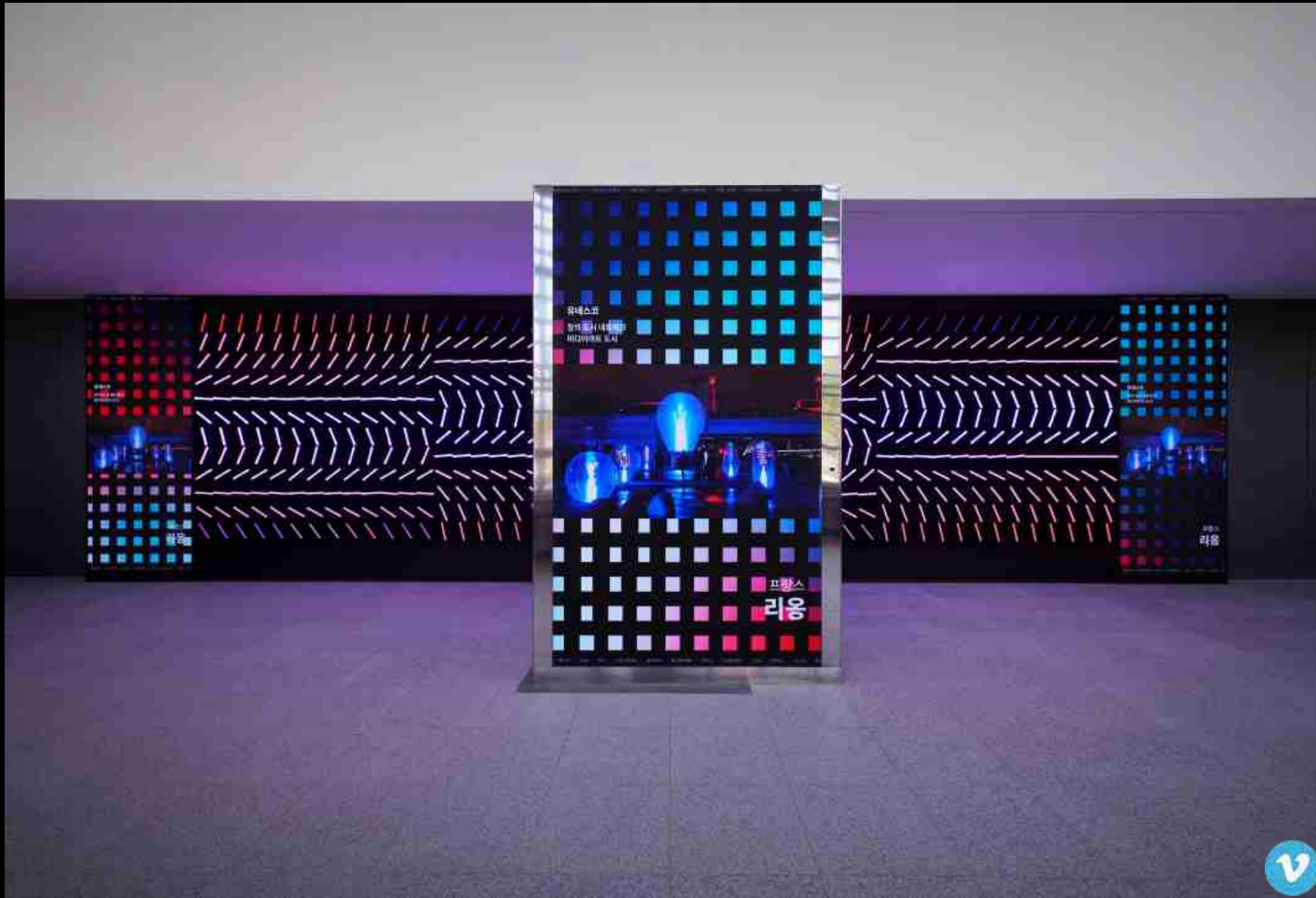
GMAP 로비에 유네스코 미디어아트 창의도시간 연결과 소통을 상징하는 키네틱 미디어 사이니지 구축

유네스코 미디어아트 창의도시 홍보영상을 키네틱 스피ن모듈을 통해 연출하며, 전시홍보 및 텍스트, 화상회의 등의 기능을 통한 소통의 공간 구현

**CLIENT** 광주광역시

**YEAR** 2022

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, S/W개발, H/W 개발





NEW MEDIA REFERENCE

# The Melody of Light

## 인천공항 한국전통문화 키네틱 아트

입국장 통로 공간을 설치된 한국 전통문화를 담은 키네틱 미디어 아트 구축

한국 전통 악기인 가야금의 현을 상징하는 1992개의 회전하는 Bar 형태의 led 키네틱 오브제는 가야금 소리에 반응하며 전통적인 문양이나 이미지를 표현.



Red Dot Award :  
Brands & Communication Design



iF Design Award :  
Interior Architecture Design

**CLIENT** 한국문화재단

**YEAR** 2021

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, S/W개발, H/W 개발





NEW MEDIA REFERENCE

# The Patchwork

## 인천공항 한국전통문화 키네틱 아트

입국장 통로 공간을 설치된 한국 전통문화를 담은 키네틱 미디어 아트 구축

한국의 전통적인 옷감의 자투리 천으로 만들어진 조각보로 구성 된 키네틱 블라인드로 상하로 움직이며 단아하고 아름다운 한국적 색감을 공간에 투영.



Red Dot Award :  
Brands & Communication Design



iF Design Award :  
Interior Architecture Design

**CLIENT** 한국문화재단

**YEAR** 2021

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, S/W개발, H/W 개발





NEW MEDIA REFERENCE

## The Overlapping Lattice

인천공항 한국전통문화 키네틱 아트

입국장 통로 공간을 설치된 한국 전통문화를 담은 키네틱 미디어 아트 구축  
한국 고유의 형식으로 지은 한옥의 문살을 모티브로 디자인 된 슬라이딩 형태의 키네틱 아트



Red Dot Award :  
Brands & Communication Design

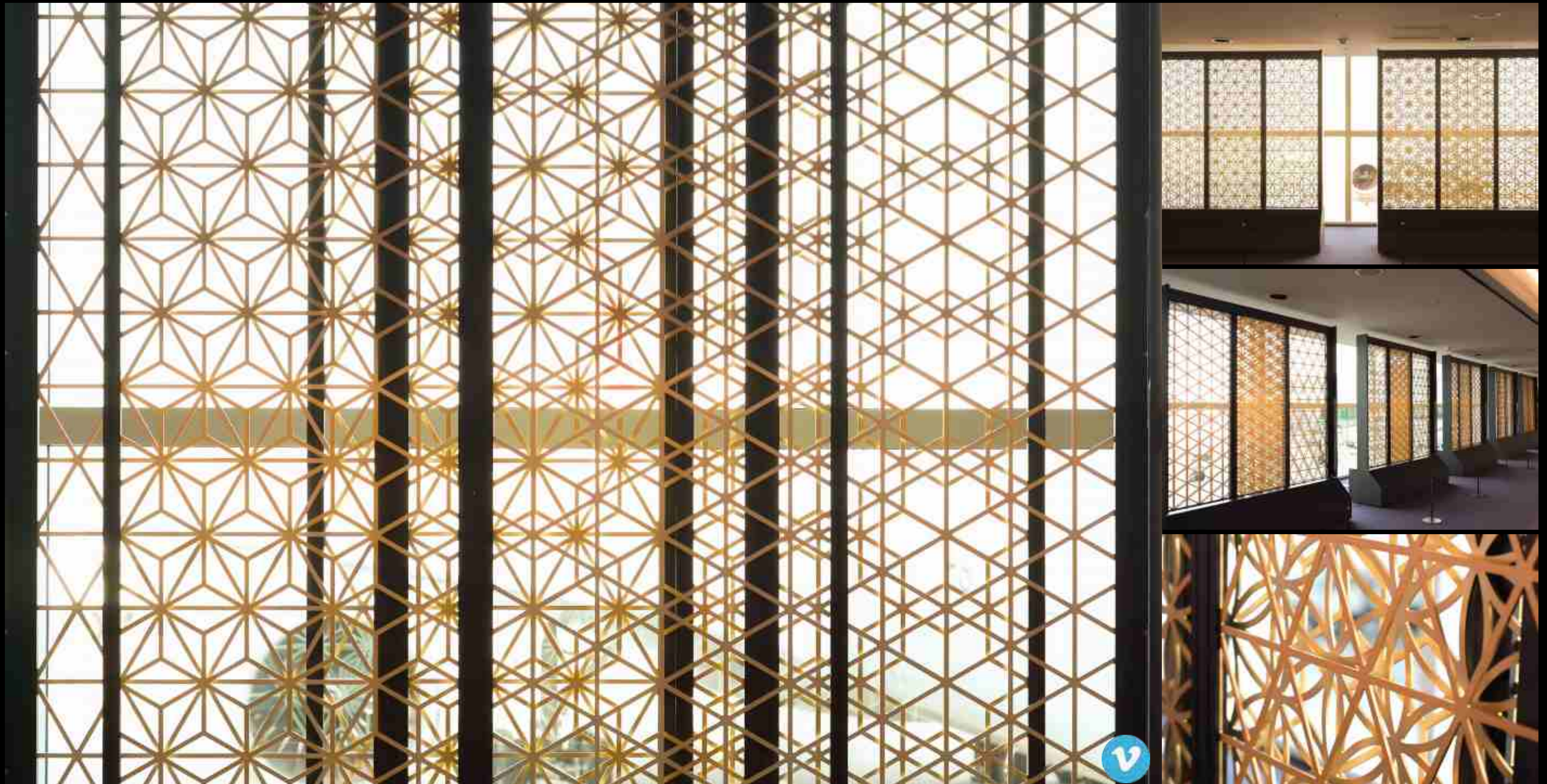


iF Design Award :  
Interior Architecture Design

**CLIENT** 한국문화재단

**YEAR** 2021

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, S/W개발, H/W 개발





NEW MEDIA REFERENCE

## The Cat and the Butterfly

인천공항 한국전통문화 키네틱 아트

입국장 통로 공간을 설치된 한국 전통문화를 담은 키네틱 미디어 아트 구축

324대의 삼성전자 모바일 폰을 앞 뒤로 움직이는 키네틱과 결합하여 18세기 회화 작품인 책가도를 현대적으로 재해석한 콘텐츠를 표출하는 키네틱 모바일 파사드.



Red Dot Award :  
Brands & Communication Design



iF Design Award :  
Interior Architecture Design

**CLIENT** 한국문화재단

**YEAR** 2021

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, S/W개발, H/W 개발





NEW MEDIA REFERENCE

# EXPO 2020 DUBAI UAE

## 2020 두바이 엑스포 한국관

한국관 외관을 입체큐브로 연결, 큐브의 회전을 통해 시시각각 다른 이미지와 색상을 표현하고자 함.

반개방 형태를 취하며 나선형 통로 형식의 전시공간이 내·외부를 관통해 엑스포장 전체를 조망하며 전시를 감상하는 것이 특징



iF Design Award :  
Interior Architecture Design

**CLIENT** KOTRA

**YEAR** 2020

**TASK** Kinetic instruction, Facade, S/W개발, H/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

## PENDULUM KINETIC POSCO MUSEUM, PARK 1538

포스코 홍보관 키네틱 아트

대한민국을 대표하는 기업인 POSCO 홍보관에 설치된 키네틱 작품

포스코가 생산한 스테인레스 스틸로 만들어졌으며, 고정된 조각이 아닌 생명력을 담아 디자인된 오브제 12개가 1년 12달의 시간을 담아 펜듈럼 타입으로 행잉

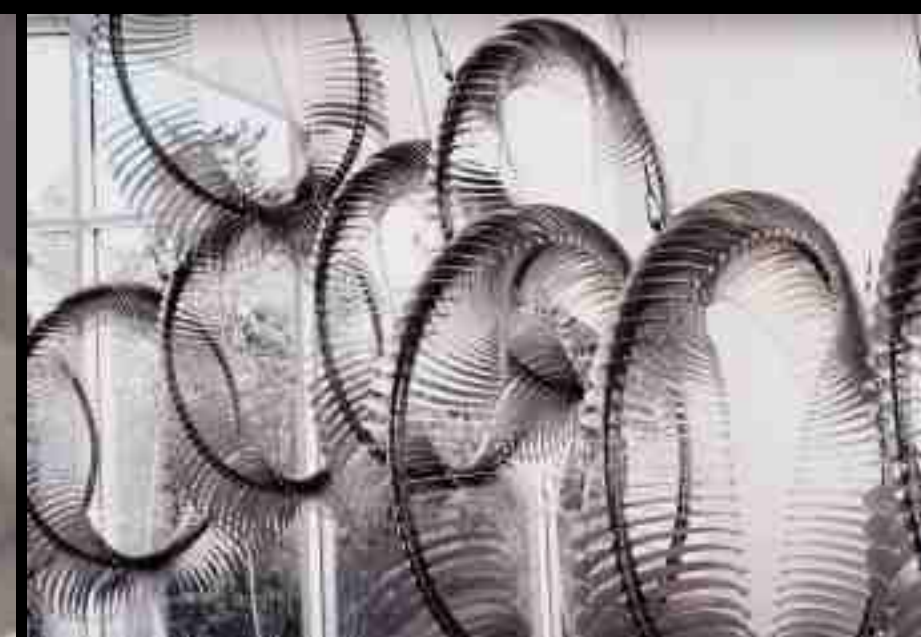
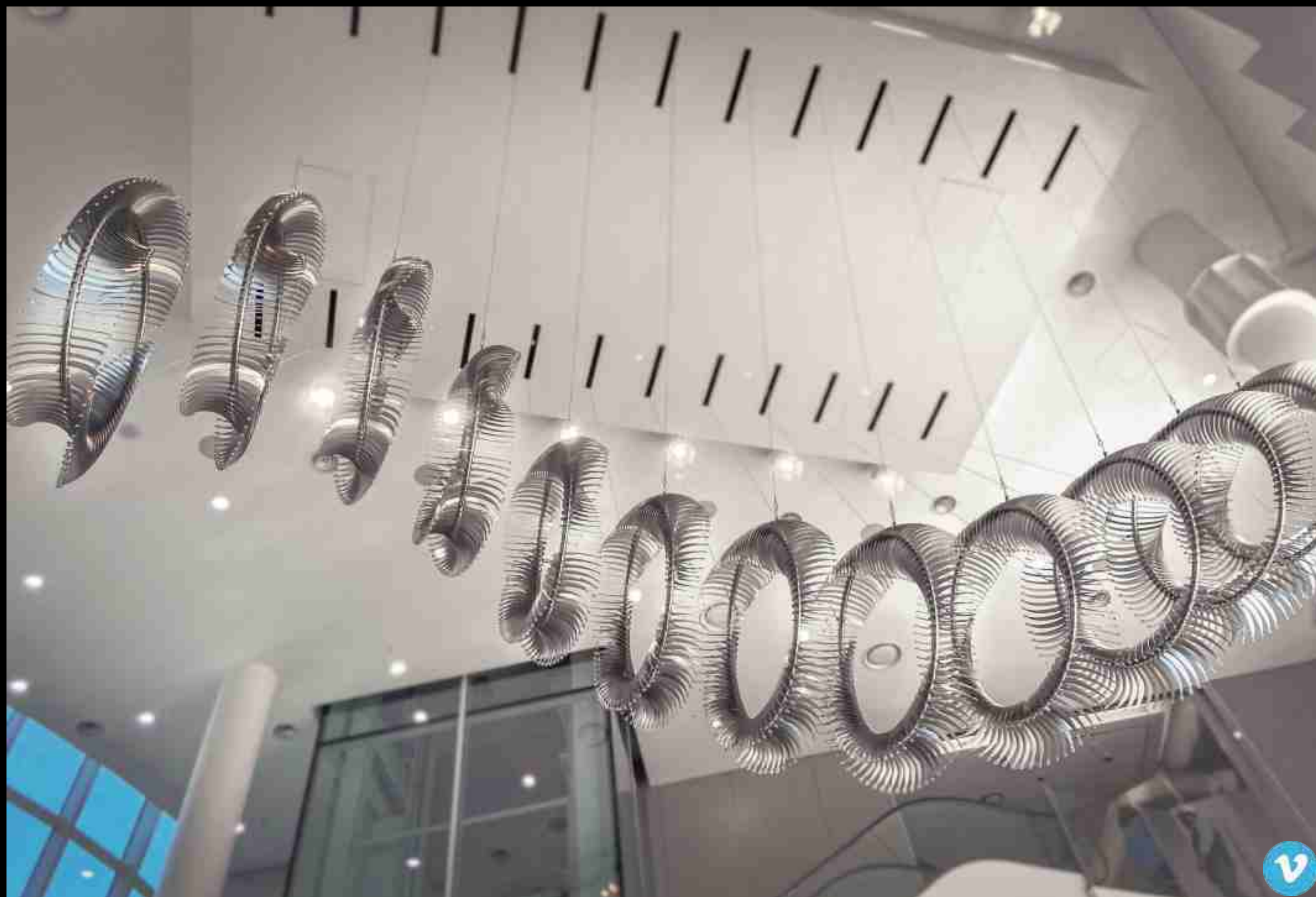


iF Design Award :  
Interior Architecture Design

**CLIENT** 포스코

**YEAR** 2021

**TASK** 기획, 설계, UX 콘텐츠, S/W개발, H/W 개발





NEW MEDIA REFERENCE

# INFINITY TOWER

광고 갤러리아 백화점 삼성전자 프리미엄 브랜드 샵 인피니티 타워

삼성전자 프리미엄 브랜드샵 광고점에 설치된 인피니티 타워에 표출 되는 콘텐츠는 미리 만들어진 pre-rendered 영상이 아닌 수원, 광고 지역의 날씨 데이터를 활용하여 개발 된 알고리즘에 의해 비주얼 요소가 표출되는 Data-visualization 콘텐츠

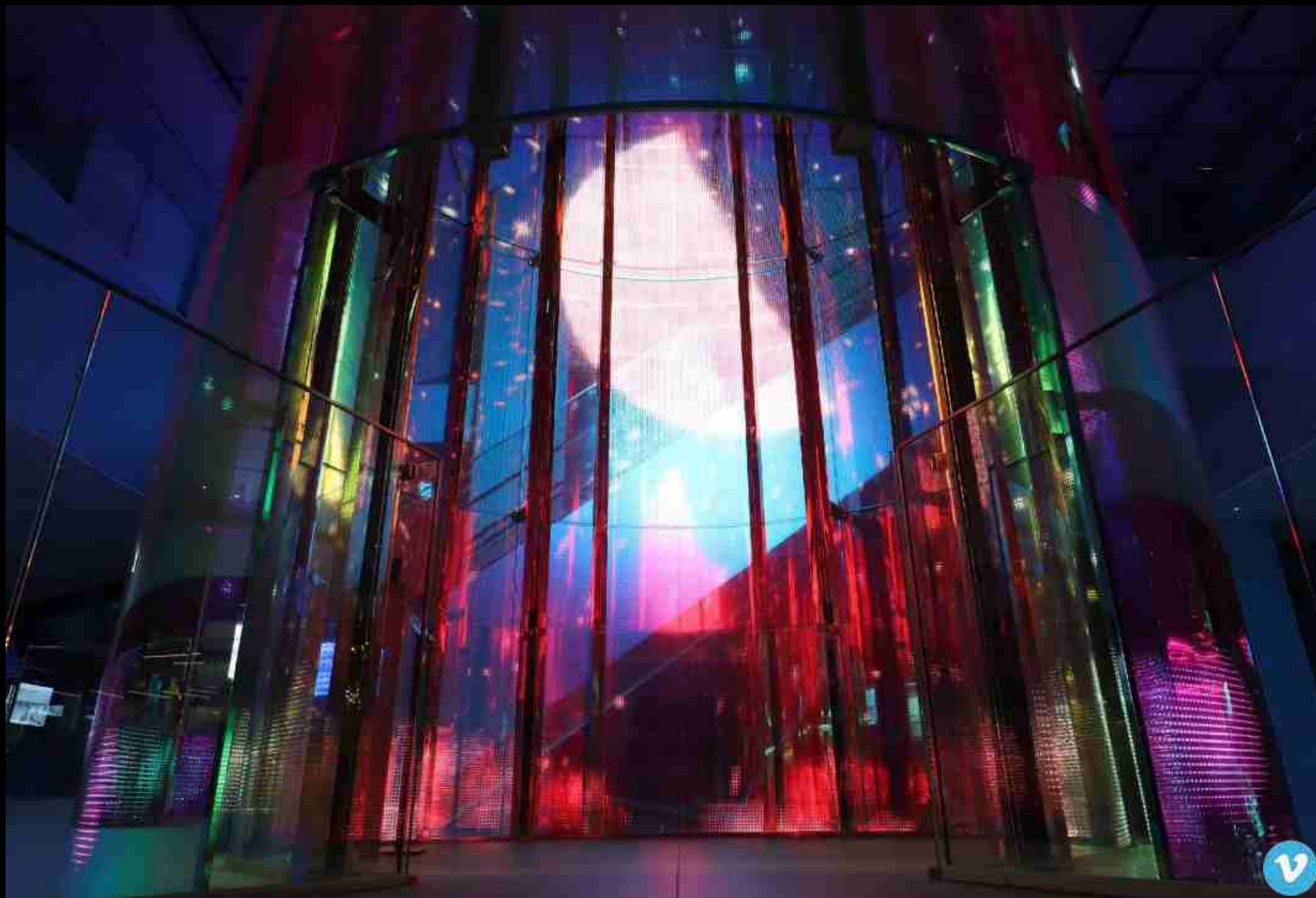


Red Dot Award :  
Brands & Communication Design



iF Design Award :  
Visualized data media content

**CLIENT** 삼성전자  
**YEAR** 2020  
**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

## TAEBAEK SLOW RESTAURANT

### 태백 슬로우 레스토랑 디지털 콘텐츠 제작 설치

1982년 이래로 34년 간 석탄을 생산하던 두 탄광 갱도를 디지털 콘텐츠 체험 공간.

두 갱도 '기억을 품은 길'과 '빛을 찾는 길'을 총 9개의 콘텐츠로 구성

**CLIENT** 태백시

**YEAR** 2020

**TASK** 기획, 설계, 콘텐츠, S/W개발, CMS개발, H/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# TIMELESS MEDIA ART

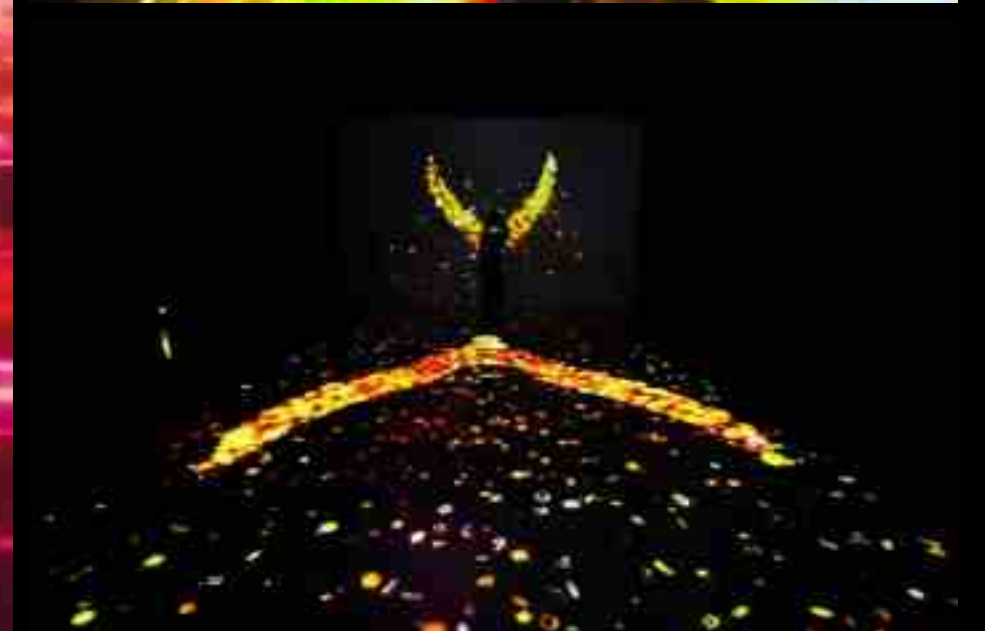
## 경주 타임리스 미디어 아트

경주엑스포 천마의 궁전에 상설 미디어아트 전시 '타임리스미디어아트'관 구축

**CLIENT** 경주세계문화엑스포

**YEAR** 2019

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, 하드웨어, 인테리어





NEW MEDIA REFERENCE

# NC SOFT LOBBY MEDIA

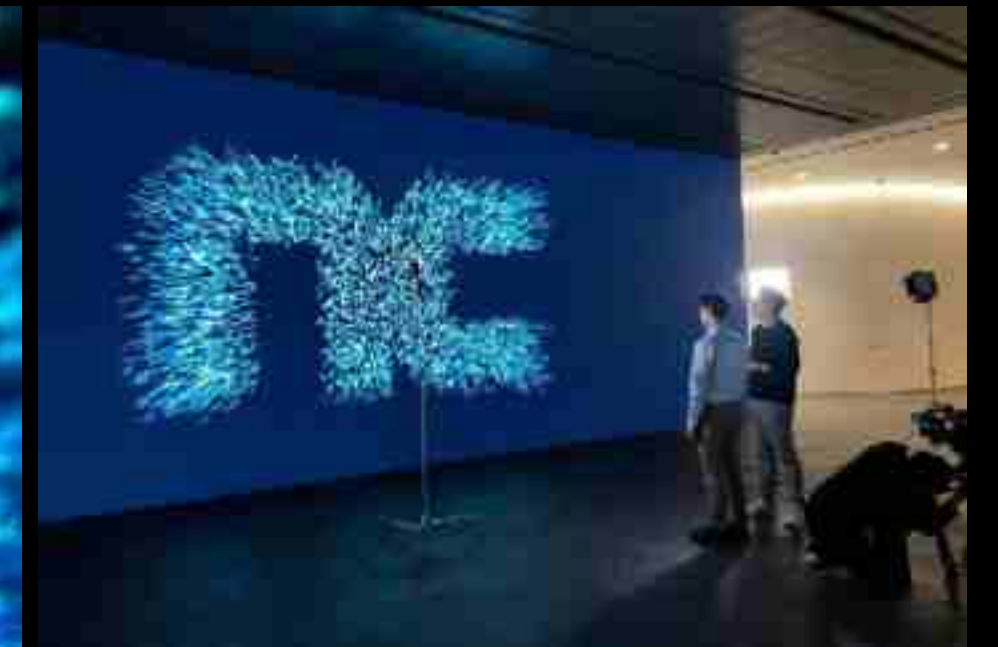
엔씨소프트 로비 미디어

엔씨소프트 로비공간에 브랜드 아이덴티티를 담은 디지털 미디어 콘텐츠 구축

**CLIENT** 엔씨소프트

**YEAR** 2019

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

## HYUNDAI MOTORSTUDIO GOYANG

현대 모터스튜디오 고양

현대모터스튜디오 고양의 두번째 키네틱 설치물로 인간과 공존하는 미래의 거넥티비티 기술을 상징.  
72개의 화려한 '스마트 무빙(smart moving) 추'가 체험자의 움직임에 반응하여 길을 열어줌

**CLIENT** 현대자동차

**YEAR** 2020

**TASK** Design Follow-up, S/W개발, H/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# KINETIC MEDIA FACADE FOR GALAXY S10

MWC 2019 | SPAIN Barcelona

2021 MWC 삼성관에서 갤럭시S10을 디스플레이로 활용한 키네틱 미디어 파사드 모듈을 제작

**CLIENT** 제일기획

**YEAR** 2019

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# G TOWER

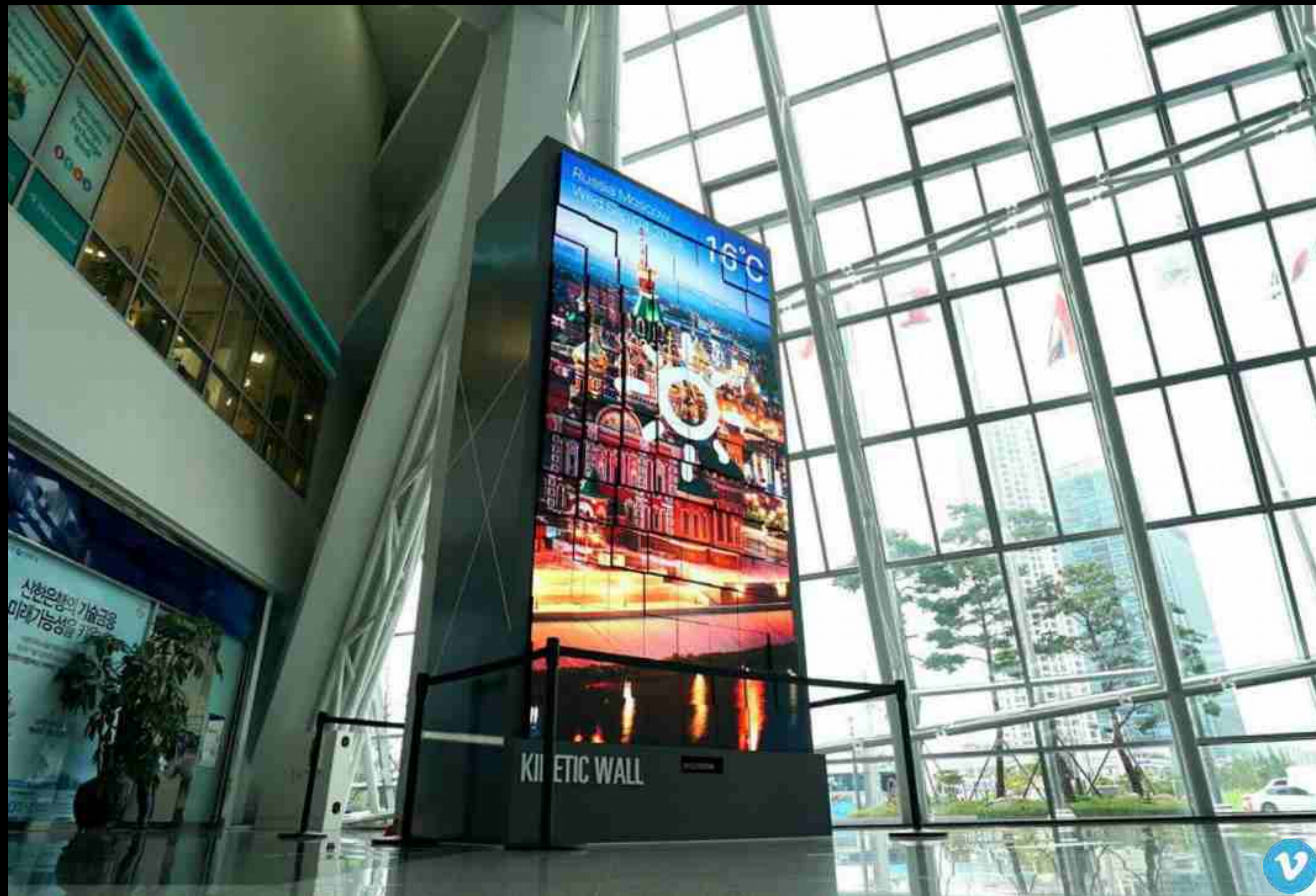
## 지타워 키네틱 미디어 파사드

인천 송도에 위치한 지타워 콩코스홀 키네틱 미디어 파사드 구축

**CLIENT** IFEZ

**YEAR** 2019

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# MWC 2018 SK TELECOM BOOTH

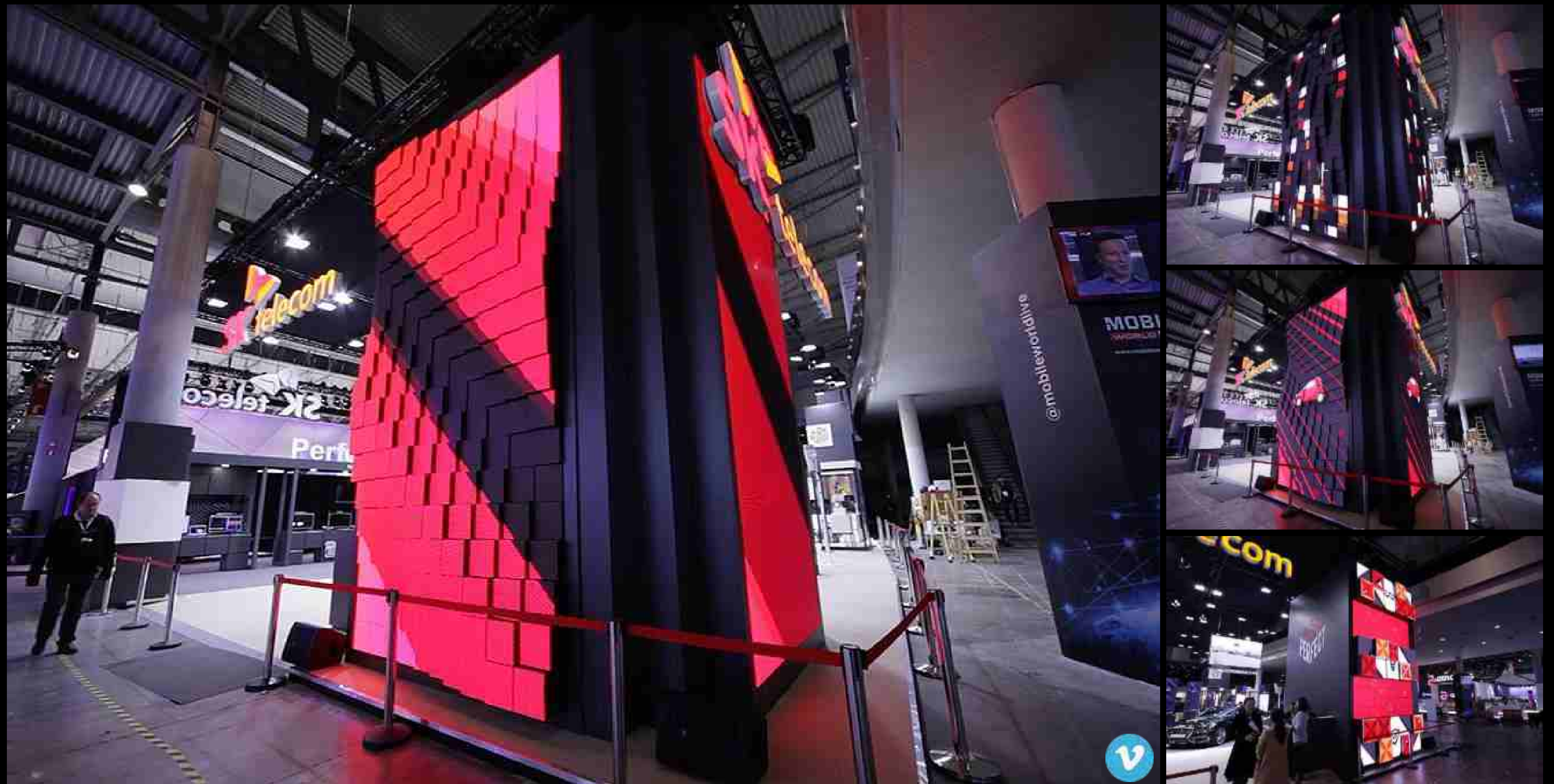
MWC 2018 | SPAIN Barcelona

스페인 바르셀로나에서 열린 Mobile World Congress 2018 SK 텔레콤 부스 입구에 전시관을 적극적으로 홍보하기 위한 어트랙션 매체로 Kinetic LED Facade를 구축하였습니다.

**CLIENT** SK Telecom

**YEAR** 2018

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# SK COMO 2.0 Hyper-Connected Society

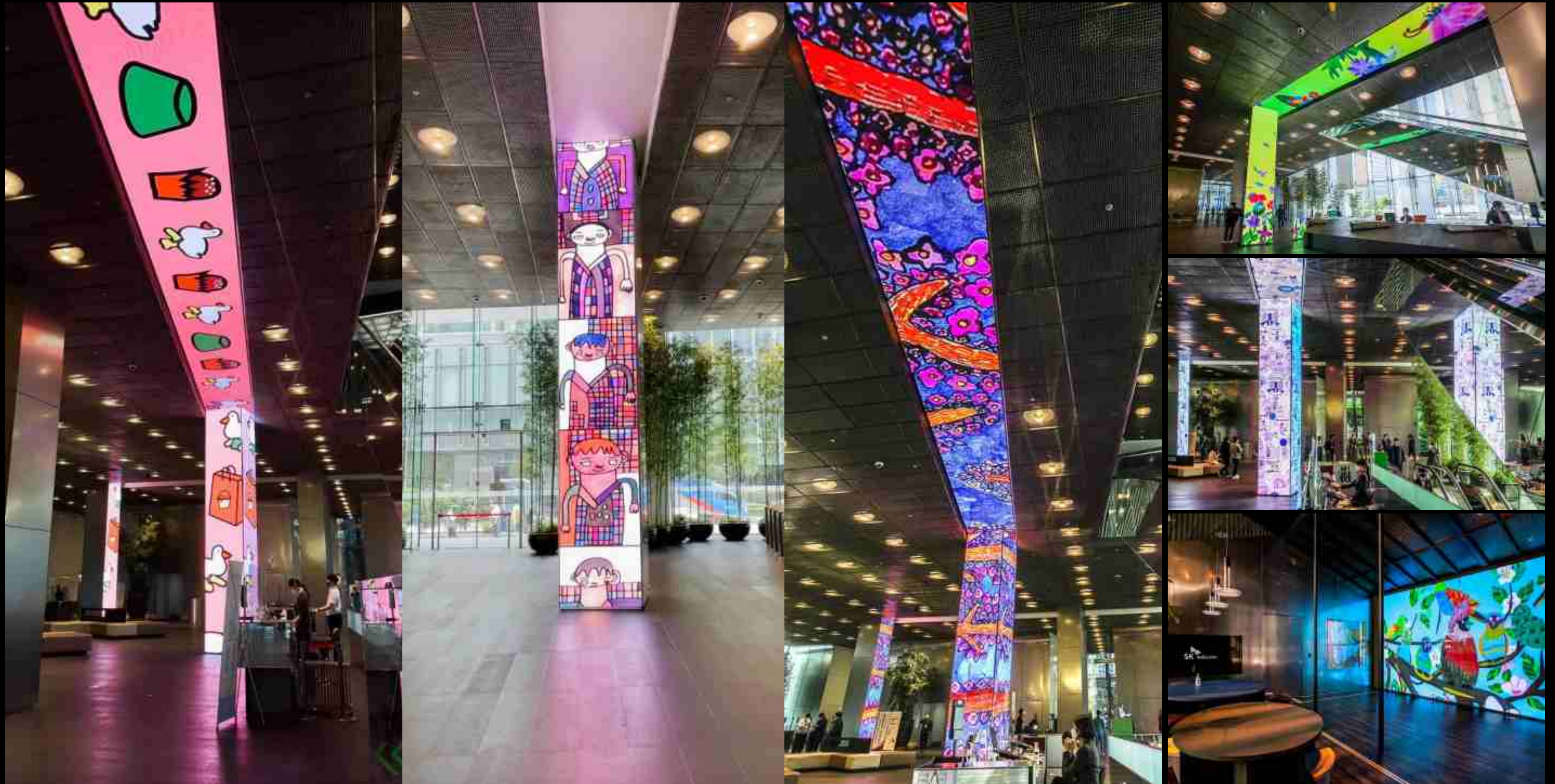
## SK Telecom Lobby

SKT의 철학과 5G로 연결되는 초시대를 테마로 대중성·심미성·공공성에 기반한 새로운 아트 테크의 인포머티브 콘텐츠 구축  
SKT DATA, Universal Data 등의 빅데이터를 미디어아트 아티스트와 콜라보 하여 시각화

**CLIENT** SKT

**YEAR** 2020 ~ 2021

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상콘텐츠, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# SPIEGEL PILLAR

HYUNDAI DEPARTMENT STORE | TRADE CENTER

현대백화점 무역센터점에 설치된 인터랙티브 스마트 미러로 백화점 1층 주고객동선에서 현대백화점의 아이덴티티를 상징하는 제너레이티브 미디어 콘텐츠와 날씨, 시간 등의 인포메이션 콘텐츠, 광고 콘텐츠를 인터랙션을 통해 제공합니다.

A'Design Award 2019  
SILVER A'DESIGN AWARD 

**CLIENT** HYUNDAI DEPARTMENT STORE

**YEAR** 2018

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠, S/W개발





NEW MEDIA REFERENCE  
**ACCUMULATION**

르 메르디앙 서울

르 메르디앙 서울이 지닌 역사를 켜켜이 쌓인 빛의 조형물을 통해 표상화 하는 작품.

상승(RISE), 흐름(FLOW), 축적(ACCUMULATION), 차원 (DIMENSION), 빛(LIGHT), 중첩(OVERLAP) 6개의 소주제 이루어진 영상 표출.

**CLIENT** 르메르디앙 서울

**YEAR** 2017

**TASK** 매체 조형물 설계 및 인스톨





NEW MEDIA REFERENCE

## LE VENT

르 메르디앙 서울

고객의 공간을 예술적으로 변화시켜 줄 키네틱 상들리에.

기업, 호텔 로비 등의 공간에 설치하여 브랜드 아이덴티티를 형성하고 이미지를 향상시키는 상징 조형물로 활용.

**CLIENT** 르메르디앙 서울

**YEAR** 2017

**TASK** 매체 조형물 설계 및 인스톨





NEW MEDIA REFERENCE

## SAMSUNG SDS VIP ROOM

삼성 SDS 신사옥 | Samsung SDS

Samsung SDS 신사옥 30층에 VIP를 위한 인터랙티브 미디어 콘텐츠 제작

**CLIENT** Samsung SDS

**YEAR** 2014

**TASK** 기획, 설계, UX/UI 콘텐츠, 영상콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어





# KIA DYK

## 기아자동차 중국 공장 견학로 | KIA DYK

기아자동차의 중국 공장 내 공장 견학로 조성 프로젝트로 기아의 아이덴티티를 활용한 공장 특성화 콘텐츠 개발

**CLIENT** 이노션  
**YEAR** 2013  
**TASK** 기획, 설계, UX/UI 콘텐츠, 영상콘텐츠, 관리시스템, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

# HYUNDAI MOTORSTUDIO GOYANG

## 현대자동차 모터 스튜디오 고양 키네틱 전시물 구현

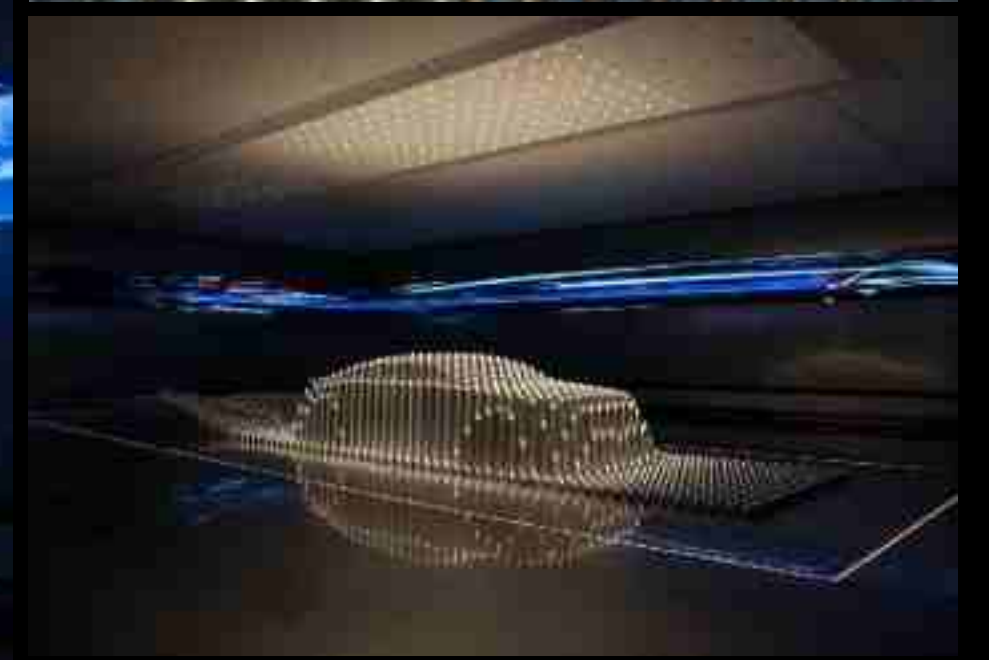
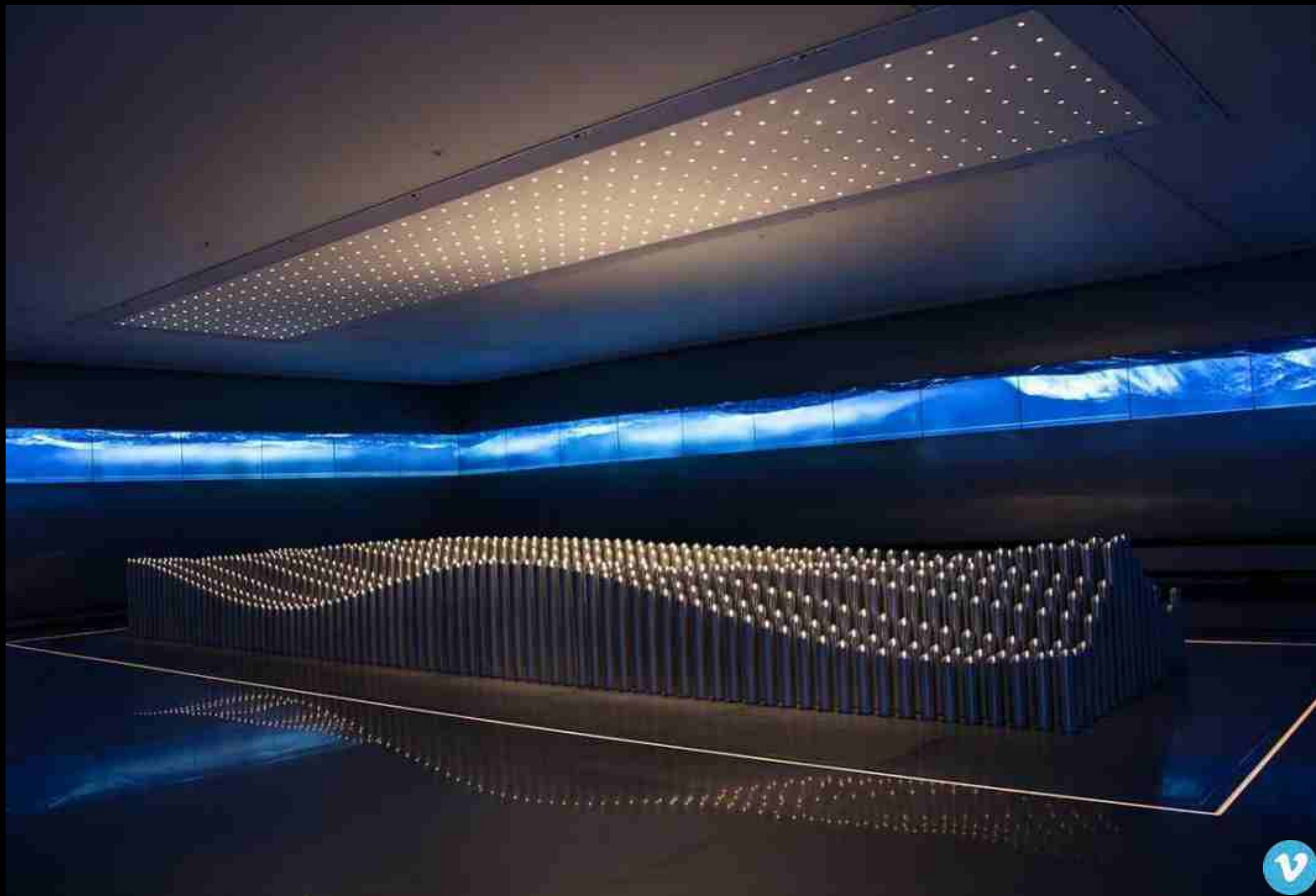
현대자동차의 디자인 철학을 감성적이고 임팩트 있게 경험할 수 있는 키네틱 전시물 구현

영상, 조명, 사운드를 아우르는 복합연출로 공감각적 임팩트를 제공하는 인터랙티브 키네틱 전시물 제작

**CLIENT** 현대자동차

**YEAR** 2017

**TASK** 키네틱 관련 설계, 키네틱 운영 소프트웨어 설계





NEW MEDIA REFERENCE

## JEJU TRICK ART MUSEUM

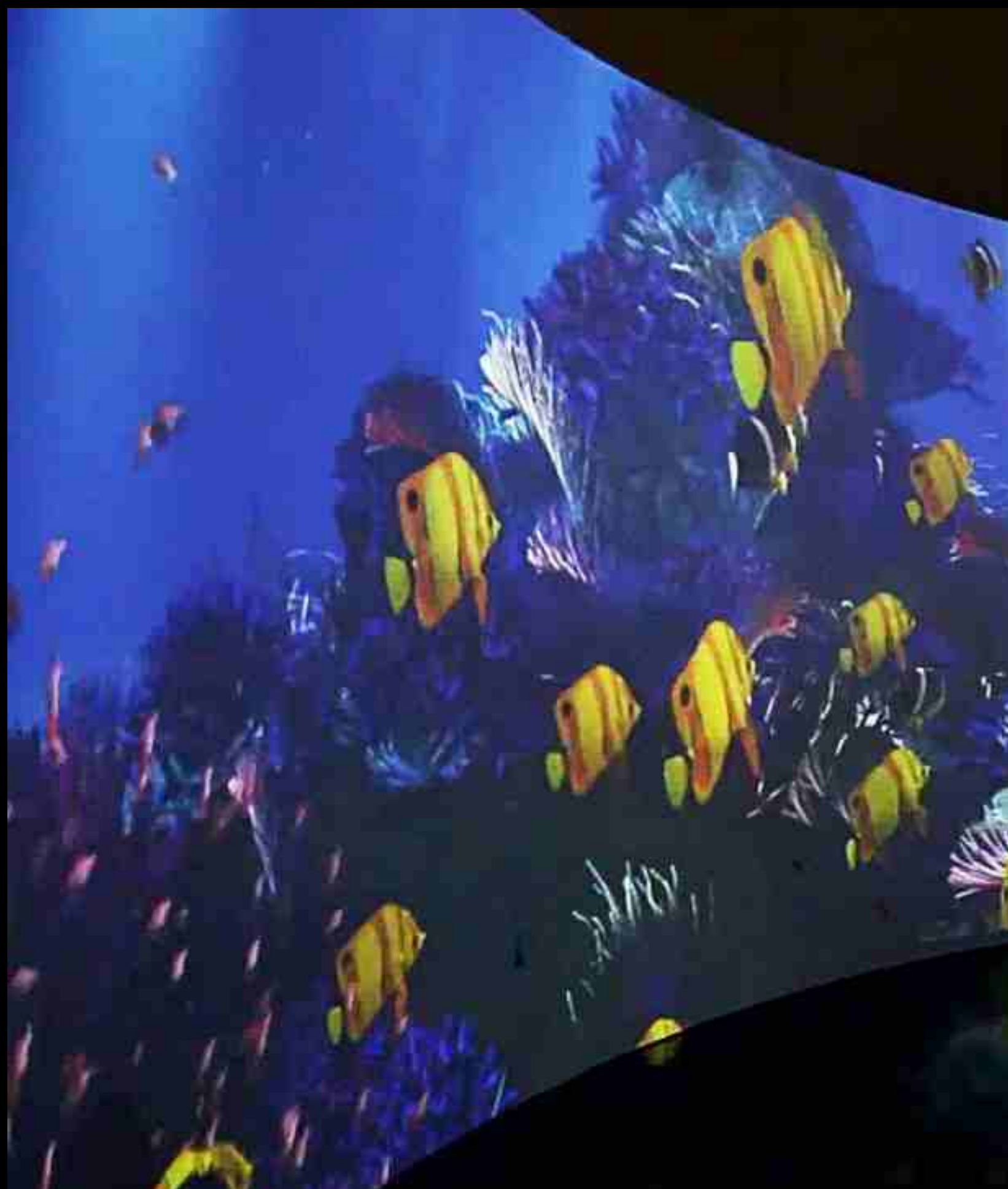
Trick Art Museum, Jeju

디스플레이와 프로젝션 맵핑 등을 활용한 착시 연출을 통해 다양한 체험형 인터랙티브 미디어 콘텐츠 제작

**CLIENT** 제주트릭아트뮤지엄

**YEAR** 2012

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상콘텐츠, 하드웨어





#실감 콘텐츠 & 디지털 사이니지  
#키네틱 아트 & 미디어 아트  
#미디어 파사드 & 야간 경관 조명



NEW MEDIA REFERENCE

## MAGICAL NIGHT

평택 내리문화공원 '매지컬 나이트'

평택 내리문화공원에 구축된 가로 110M, 세로 60M의 초대형 미디어 파사드.

내리 문화공원의 캐릭터 '깨비와 달이'의 환상적인 대모험과 도깨비 마법을 테마로 하여 야간 공원 방문객을 위한 아름다운 미디어아트를 연출.

**CLIENT** 평택시

**YEAR** 2022

**TASK** 기획, 설계, 영상 콘텐츠, S/W개발, CMS개발, H/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

## NIGHT UNIVERSE of O World in Daejeon

대전 오월드 '나이트 유니버스'

대전에 위치한 복합 테마파크 오월드 내 플라워랜드에 야간경관 콘텐츠 기획 설계 구축하여 문화 예술 공간의 명소로 조성.

해가 지고 푸른 달이 뜨면 열리는 '나이트 유니버스'를 테마로 하여, 달빛 마법사 '심비'와 함께 즐기는 컬러풀한 야간경관 테마파크를 구축.

**CLIENT** 대전도시공사

**YEAR** 2022

**TASK** 기획, 설계, 시설시공, 경관, HW개발, 영상 콘텐츠, S/W개발, CMS개발





NEW MEDIA REFERENCE

## Night view contents of Subong Park in Incheon

### 인천 수봉공원 야간 경관 콘텐츠

인천 미추홀구에 위치한 수봉공원에 야간경관 콘텐츠 기획 설계 구축하여 문화예술 공간의 명소로 조성

산책로에는 바닥 프로젝션 맵핑을 통해 색다른 재미를 주었으며, 공원의 나무에는 컬러풀한 레이저 조명을 활용하여 포토 존을 조성

**CLIENT** 인천시미추홀구청

**YEAR** 2020

**TASK** 기획, 설계, 영상 콘텐츠, S/W개발, CMS개발





NEW MEDIA REFERENCE  
**GUAMSEOWON**

구암서원 쌍방형 체험콘텐츠 조성 사업

[구암지몽]이라는 컨셉 아래 총 5가지의 테마로 현대와 과거가 만나 새로운 꿈을 꾸는 공간으로 탄생시킨 프로젝션 맵핑 미디어 구축

**CLIENT** 대구문화체육관광국  
**YEAR** 2020  
**TASK** 기획, 설계, 영상 콘텐츠, S/W개발, CMS개발, H/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# Cheonggyecheon Eulji Hanbit Street

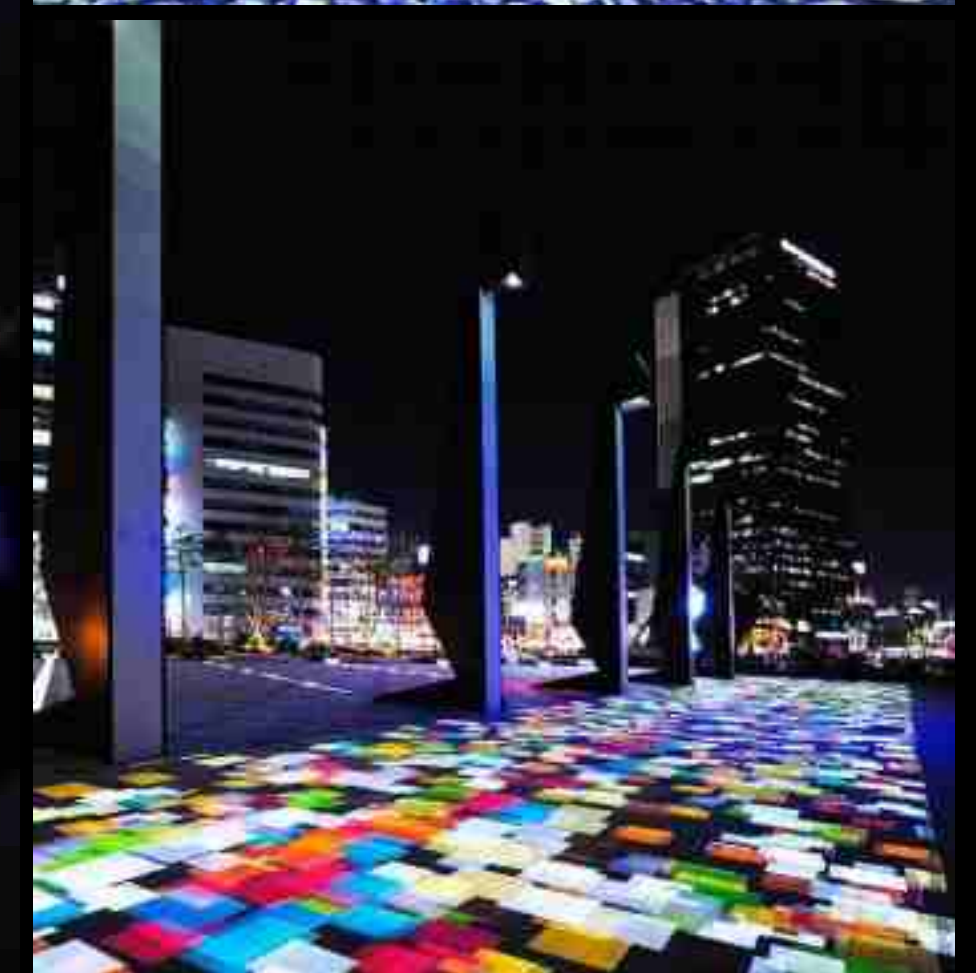
청계천 을지한빛거리

을지 한빛 거리에 체험형 미디어 시설과 휴식 공간을 접목한 신개념 공원 조성

**CLIENT** GL Associates

**YEAR** 2012

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상 콘텐츠





NEW MEDIA REFERENCE

# SEOUL STATION BUS TRANSFER CENTER

Seoul Station Bus Transfer Center

천장과 외벽의 투명 재질에 전구를 설치, 모션 센싱 기술로 시민들의 움직임을 감지하여 그래픽을 생성하는 도심 속 예술 쉼터 프로젝트

**CLIENT** CA Plan

**YEAR** 2009

**TASK** 기획, 설계, UX콘텐츠, GUI, 영상콘텐츠, 하드웨어





NEW MEDIA REFERENCE

## Luminous LED Tile illumination

대구 수성못 플렉시블 LED

따뜻한 불꽃과 환상적인 오로라를 모티프로 하여 다가올 파릇한 봄의 기운을 우리 고유의 색으로 표현

Luminous LED Tile illumination은 이지위드에서 개발한 야외 경관 조명으로써 화려한 LED 쇼 연출과 함께 조명을 발로 밟으면 색상이 변함

**CLIENT** R&D

**YEAR** 2021

**TASK** LED 조명, AR APP, S/W개발, H/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

## illumination in Deoksan Spa Tourist Site

### 덕산 온천관광지 경관조명

시민들이 직접 LED 컬러를 바꿀 수 있는 물방울 LED 조명과 화려한 조명, 영상 콘텐츠가 담긴 환상의 숲  
덕산온천의 설화를 바탕으로 한 홀로그램 영상과 APP을 통한 조명 컬러 연출, 증강 현실을 통한 이벤트 콘텐츠 등을 통해 색다른 야간 볼거리 경험을 제공

**CLIENT** 예산군  
**YEAR** 2021  
**TASK** LED 조명, AR APP, S/W개발, H/W개발





NEW MEDIA REFERENCE

# Bench illumination

코엑스

야외 공간에 감성적 휴식 공간을 조성하고 마음의 긴장을 풀어주는 스마트 벤치 조명

Bench illumination은 이지위드에서 개발한 야외 경관 조명으로써 화려한 LED 쇼 연출과 함께 조명을 터치하면 컬러가 변함

**CLIENT** R&D

**YEAR** 2020

**TASK** 기획, 설계, 영상 콘텐츠, S/W개발, CMS개발





# #CMS 및 다면 영상 싱크 솔루션



## Contents management system

다양한 매체에 적용 가능한 탄력적인 운영 시스템

### 모니터링 화면캡처



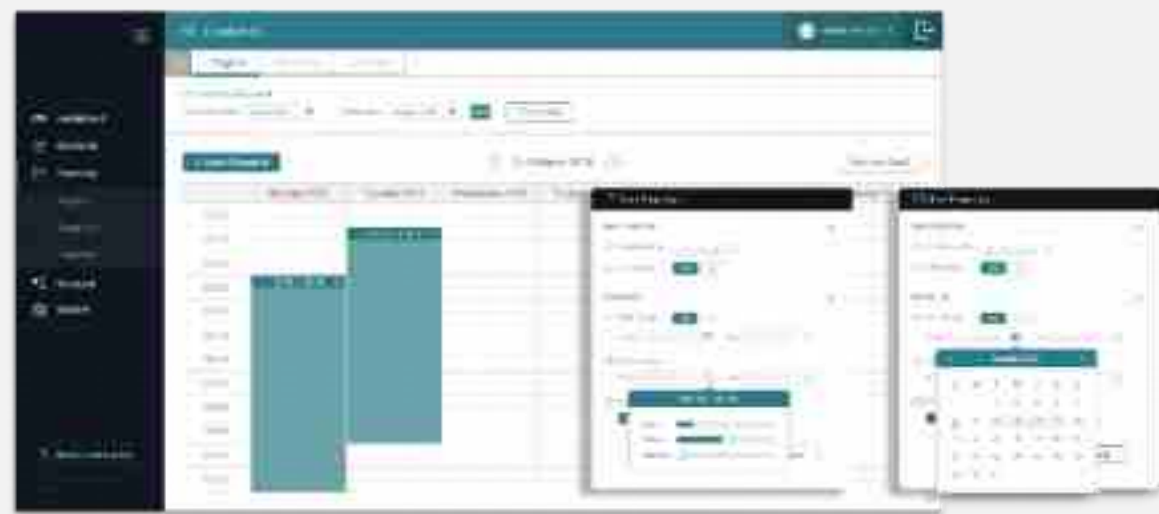
- ① 전체 시스템의 장비, 광고 운영, 장애, 유지 보수 정보를 한눈에 인식 가능토록 배치
- ② 대시보드 표출 솔루션과 연동 지원

### 디바이스 관리 화면



- ① 플레이어 화면분할 템플릿을 통해 손쉽게 구현
- ② 다양한 형태의 템플릿 제공 (추가 기능)
- ③ 실제 하드웨어 해상도에 맞게 해상도 조정
- ④ 분할된 면당 1개의 플레이리스트를 할당

### 콘텐츠 스케줄링/업데이트 화면



- ① 플레이 채널을 단위로 전체 스케줄링
- ② 일정표 기반 UI를 통한 손쉬운 조작 (Multi Select, Tracking)
- ③ 개별 콘텐츠 스케줄 옵션을 통한 예외 처리
- ④ 기간, 요일, 시간대를 통해 운영 스케줄 설정

### 원격관리용 Pad App 화면



- ① HTML 5기반 웹표준 적용  
IE, Chrom 브라우저 지원, Active-x로 인한 문제점으로부터 자유로움
- ② AJAX + Json 적용  
웹소켓 등 최신 기술을 적용하여 페이지 전환 없는 업무 처리
- ③ 브라우저를 통한 접근 용이성  
별도 애플리케이션 설치에서 자유로움  
다양한 스마트 기기에서 사용 가능



## MULTI SYNC PLAYER

### PROJECTOR용 플레이어

최대 256대의 프로젝터까지 Warping과 Edge Blending이 가능한 Scalable Sync 플레이 기능 지원 플레이어



### 동적 객체 맵핑 플레이어

동적 객체 100개에 대한 실시간 이펙트 매핑 기능 지원 플레이어



### DID용 플레이어

최대 256대의 DID까지 확장 가능한 Scalable Sync 플레이 기능 지원 플레이어



### 가변형 객체 맵핑 플레이어

스크린 형태가 실시간으로 움직이는 스크린에 대한 실시간 맵핑 지원 플레이어





**End of the document**